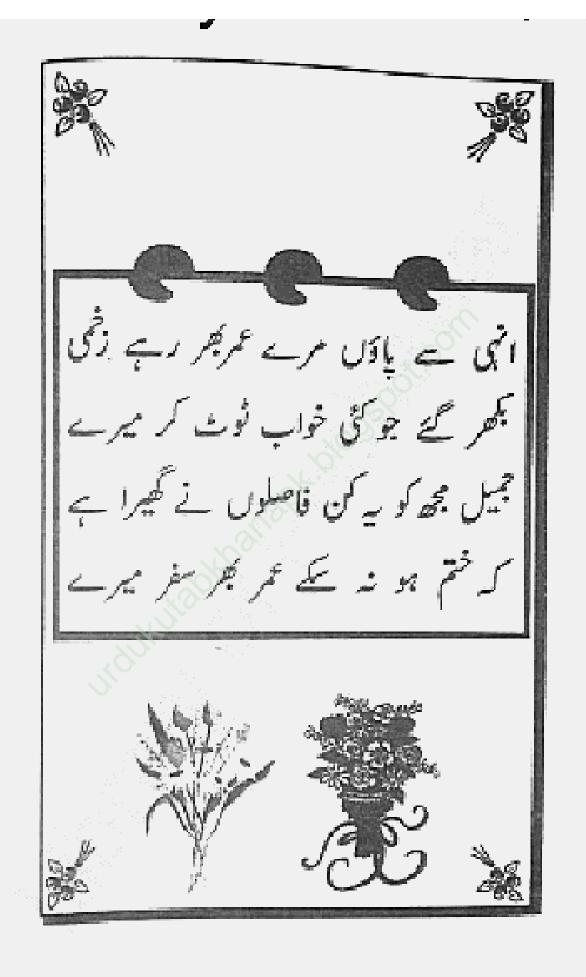


اسرار شخ منگوانهٔ منگوانهٔ منگوانهٔ عنهٔ ان میملی کیاشته میکند فلور مخله بنگل پشادر عنهٔ ان میملی کیاشته میکند فلور مخله بنگل پشادر

جمله بعقوق بحق ناشران تعفوظ
خواصورت اورمعیادی مطبوعات کا درختال تام" عشمان پیلی کیشنز
ناشران: مجدآ صف
براوران
<u> </u>
س ڈسٹری بیوٹرز
—————————————————————————————————————
القريدا المحتال
رحمت ما ركيث قصد خوالي بإزار بيثاور
الوالب مشورة بيل أيشنور
ا قبال روز مميني چُوك راولپندى ماسده
الترف بكيات كا
اقبال روز تميني چوک را واپينڌي

Æ PLU J

ایک زباند تھا کہ شعراء اور او باء کی بیزی قدر ہوتی تنی لوک ان ہے بیزی المتبات اور احرام سے فیش آتے اور ان سے ممیت کرتے ۔ شابان زیانہ الشعراء اوراء کو اینے بال بزی انہیت وسیتے لیکن جدید دور کے تفاضوں ، منیاد مرحق واور لا یکی بین نے اس کی قدر میں کافی صدیک کی لائی ہے۔ حالاتک سے وہ لوگ ہے جو معاشرے میں بیار ، خلوص اور محبت کے وُمِن ایمنر ہے۔اور الغاظ کی خوبسورت اور رنگین ترتیب سے سفنے والوں کے ولوں میں جگ بنا لیتے ہیں اور کلنگلو کے دفت کلام کے نفوش وہن و قلب بر عبت سر دیجے ہیں ۔ کام کیا بات کام کی صلاحیت اور بیار و ممیت کی بات بیار و عت کے جذبات و احمامات کو اُبھارتے ہیں ۔انبی مرعا وقعیمت اور آرز ذن کو اگر شاهری کے لباس میں سیایا جائے تو دلوں کے آخوش اس کو ولہن کی طرع ہوی جاہت ہے اسپے اندر سالیتے ہیں۔شعر کی زبان وہ الكواريب جس مع نفرتول كے بہاڑ كائے جائے ہيں ۔اور لفظ افسان ب سمی انس ہے جس کا مطلب حمیت ہے اور اس حمیت کو زندہ و شاو باو رکھتا ہمارا فرض ہے۔ اور اس فرض کو نہمانے بین شعم و شاعری کا کروار بہت نمال<mark>ا لیجے۔</mark> عنان ملی کشنز جو که خوبصورت اور معیاری مطبوعات کا ایک درخشال نام ہے۔ پبلشک کے ذریعے علم وفن کی خدمت کا بٹاایک انداز رکھتے ہیں اینے قار تین کی طرف سے سابقہ حوصلہ افزائی ہے بیش نظر بہترین شعری مجموعوں سے سیریز کو بیک وقت دس کما ہوں کی فنکل میں شائع کرنے کی تجاسر کرد ہے ہیں جس میں ے ایک کتاب آپ کے ہاتھوں تھ ہے جھے امید ہے انتاا واللہ قار تھیں اس کریز کہ ہے حد ہند کریتے اور حسب سابقہ حوسلہ افرائی فرما کیتے۔ **شعنے** بیلہ امرارج



خویصورت اشعار نانے بھر کے دکھوں کو نگالیا دل سے اں آمرے یہ کہ اک عمکبار اینا ہے کاش ایبا ہو کہ اب کے بے وفائی میں کروں تو پھرے قربیہ یہ قربیہ کو میرے لئے رہ مجھے ٹوٹ کے جاہے گا مجھوڑ جائے گا بھے خبر تھی اے لیے ہنر بھی آتا ہے بن ہے ہو اکہ اس نے تکلف سے بات کی اور بم نے روتے روتے دویے بھگو لئے کے خبر تھی کمی ادر کے گلے لگ تیری جدائی بیس بیجوں کی طرح رونا تھا دن تھے کہ گمان ہے کھیج وں گا تو مرجاؤں گا

خویصوری اشعار یہ سمی کا تصور ہے کہ اسکھیں نہیں تھلتیں ڈرتا ہوں میرا شیش کل ٹوٹ نہ جائے زئدگی آتھے قاتل کے حوالے کردوں مجھ ہے اب خون تمنا نہیں ویکھا حاتا جہاں سے مجھوڑ رہے ہو جھے اندھرے میں وہیں سے راہ محب نکل تو سکتی ہے سمجی سمجی تو وہ اس طرح باد آتے ہیں ہم اس کے بعد ہر ایک شے کو بھول جاتے ہیں بہت سیجھ یاؤ گے دنیا میں پیارے محبت یاؤگے لیکن ہمیں نہیں وہ تیری یاد کا موسم حرزر عیا ہے عمیر اب تو آجا کے تی یاد کا موسم ہے ابھی

خو بصورت اشعار عامر وہ راناتا ہے ہر گھڑی جھے کو مجھے وکھ دے کے اس کا مسکرا نہ ایجی انہیں اپنا نہیں کتا کر اتا بھی کیا کم ہے کہ سمجھ مدت حسیس خوابوں میں کھو کر جی لیا میں نے میں نے ماتا جدائی مرا مقدر یں ہے۔ انہ جدان عمرا معدر ہے سے بات نہ منہ سے کبو خدا کے لئے اب تو آرام کریں سوچتی آنکھیں میری رات کا آخری تارا بھی ہے جانے والا ہڑا بھیجڑ رہا ہے کوئی شخص عمر بھر سے لئے ب وقت کاش تھر جائے لیے تھر کے لئے مل ہی جائے گا کہیں دل کو یقین رہتا ہے وہ ای شہر کی کلیوں میں کہیں رہتا ہے

خویصورت اشعار زندگی تہیں روز موت ☆ اتفاقا ہوگیا تھا ایک ہمرائی سے پیار عمر کا دکھ لگ گیا اس سے پھچر جانے کے بعد 公 آتکسیں وکھ کر دل نے کیا تو خويصورت भ ذما ی بات پیه کیوں اس فقدر خفا اگر وہ میری محبت سے آئیا ذرا تو سوچ که اتنا ہی کیں کیا ہوتا مجھے کتاب سمجھ کر ہی پڑھ لیا ہوتا امیر اور بات کہ میں تھے ہے دور ہول کیکن میں تیرے بیاس بھی ہوتا بھلا تو کیا ہوتا

خو بصو ریت اشعار فراز تو نے اے مشکلوں میں ڈال دیا زیانہ صاحب ذر اور تو صرف شاعر قریب تنے تو فقط واسطہ تھا آنکھوں سے حِدا ہوئے ہیں تو دل میں اتر کیے ہیں لوگ ہے۔ خوش خوش سمئے تھے تم تو ملاقات کو ظفر کیے اواس اواس ہوکیا اس نے کہہ ویا ۔ آئے ہیں یاد تھے سے پچھڑ کر وہ لوگ بھی جن ہے تعلقات میڑنے کا غم نہ تھا کس طرح ترے نام کو ہونٹوں یہ سجالوں افیانے محبت کے سائے نہیں جاتے اگر چه اک زماند ہوگیاترک مراسم کو تمہاری یاد اب مجھی بارہا تکلیف دیتی ہے

خوبصورت اشعار 🐠 کوئی بھی یاد کھل نہیں ہے اس کے بغیر ابیا کون ہے شامل مری ضرورت میں مجھی دیکھی تھی اس کی ایک رنگ ساجم ریا دل تو تیرا اداس ہے شہر سیوں سائیں سائیں سر کوئی بھی اپنی محبت جلس نہیں سکتا تبہیں بھی یاد ضرور آئیں سے حجی ہم لوگ نگاہ وہ دل تیرے بارے میں متنق ہی نہ تھے میں خود سے کتنا لڑاہوں تیری محبت ہیں شدت کا درد اور مزا دے گیا ہمیں الل كريزا بمجودنا تمحى كيا دے عميا جمين

خویصور ت اشعار کیسی نہائیاں اس شخص نے سونی ہیں مجھے مجھ سے اب کوئی کھی تنہا نہیں دیکھا جاتا ہے۔ یقین آتا نہیں اس کی ہے وہ آئی جائے گا ہے تی گمان رہتا ہے تعداد کون سی سم بھی دشمن ہوا تو کیا غم تجھے تو ناز بہت دوستوں پیہ تھا جالب الگ تھلگ سے ہو کیا بات ہوگئی پیارے نظری ملیں تو بیار کا اظہار کر گیا بولا تو بات بات ے انکار کرگیا 1 ہر بار تم کو اس کا کہا ماننا ریڑے ناصر سے دوستی تو تہیں نوکری ہوئی

12	شعا ر	ر ت ا	يصو ر	
کے رہیں میں چل	یونهی فا <u>سا</u> ا اس گلی	ہے پہنہ ج	چاہتی مشوروں	ونیا تو دنیا کے
Gr.	¥	ट	<u>:</u>	art.
میں جائے	موسم لگ ند			ڇاڄتون زخم ۽
سکتا ہوگا	خييں ليا واؤن	ان ا	بعر نے کی	عمر نتم شپر
ے ویوانہ د ک	دورن میب راهی	1 	ن چو جا۔	ر ور آ <u>ٽ</u>
ريا (يا (يا	تا نبیں	کل	گهیں	راستول اب
سوچ او	ت پہلے	ائد سے ایکھنے	ک برم	سوچ لو آ
نا پڑے	ا لوث کر آ	کے ہاتھوں جربہ	چر دل ۔	ىيى نىد جو

خو بصورت اشعار میں مایا ہے۔ مری روح میں سایا چھے اداے مری روح میں سایا ۔ مگمان تک نہیں ہوتا کہ تو یرایا تیری صورت سے کسی کی نہیں ملتی صورت ہم جہاں میں تیری تصویر لئے پھرتے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ تو اب بھی ففا ہے جھے سے تیری آگھول نے تو کھے اور کہا ہے جھے سے اور تو کون ہے جو جھے کو تسلی دیتا ہاتھ رکھ دیتی ہیں دل پر تری بادیں اکثر تمہارے حسن سے جب ہم گریز جاہتے ہیں حاری باد میں وحلق نہیں کوئی تصور ہم بھلا تیری جفا سے مجھی منہ پھریں کے ہم تو وہ لوگ ہیں جو بات پیہ مرجاتے ہیں

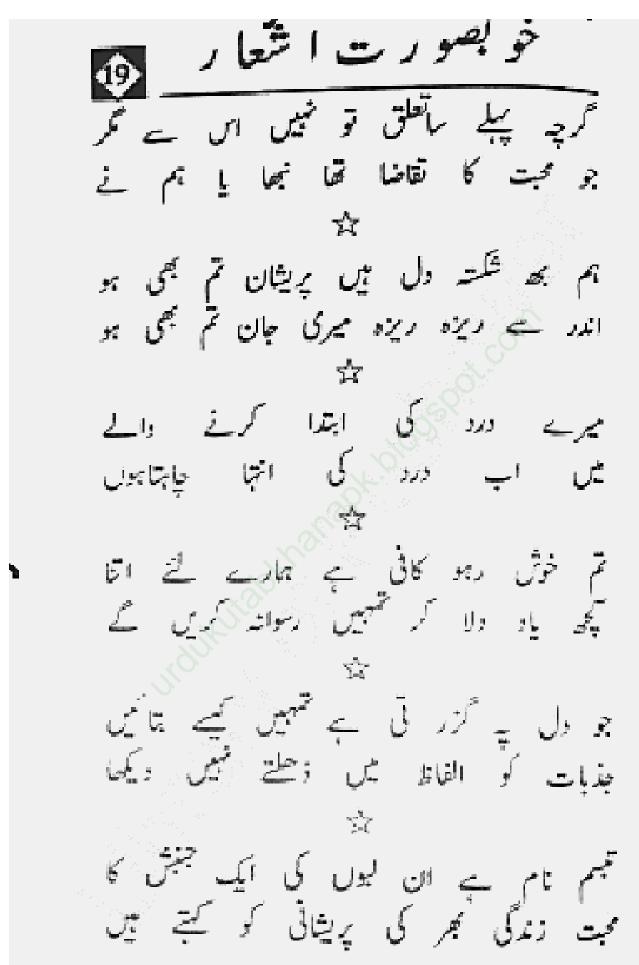
4	تشعبا ر	ر ت	خو يصو	
16 2	ائل زيا	م <u>جمعة</u>	-7 8	-20
پائے گا	17 19	. کرے گا	يهال بيار	3.
ı		TÄ ∵ar ⇒	at = **	عشة
ہے تایہ سال	وه يمي اک شخص) ہے ہم غرار	ھے ہیر بخور ال	ن خرب
		40.5		
ہے تر	خيل ال	ما تعلق نو	۾ <u>سملے</u> س	محمر :
2 0	نبیں اس به نبھایا	تناضا 🗀	ىبت كا	e 3.
		11		
پ مهمي سوز	ول پر نبیں	ق حال بان≃	بن تسی	ہ۔ اب
ان ا		☆		
ت يوچير	کا حال مہ	١, سياست	وطن بير	میرے م
جنو میں	- تماش	ہے طواکف	بهونی	كلحري
6	er I em	ជ	نے مول	ممى
شکته کا ا که	حجعا دل پياله کم	یا نہ پو کے ٹوعا	ے ور فرید	کوئی کوئی
E/ 5				

عفق کا دریا وہ درہے کہ عمر خضر کھی صرف گرہوجائے تو پیدا کہیں ساحل نہ ہو شانی تھی دل میں اب نہ ملیں کے کمی ہے ہم ر کیا کریں کہ ہوگئے ناجار ہی ہے ہم جھے ہے مانگو میں تجھی کو کہ مجھی کھھ مل جائے سو سوالول سے کی ایک سوال اٹیما ہے عَلَم جُولُ محبت كا نيا علم بوا . آنکه بی آنبو جگر بین داغ دل مین ^{تم} جوا بھگ رات اور ہے برسات کی ہو گیں رہاہوں وہ یاد آریا ہے نوٹ کیا جب دل کا رشتہ اب کیوں ریزے چنتی ہوں ریزوں سے بھی مجھی کسی نے شیشہ پھر سے بنایا ہے

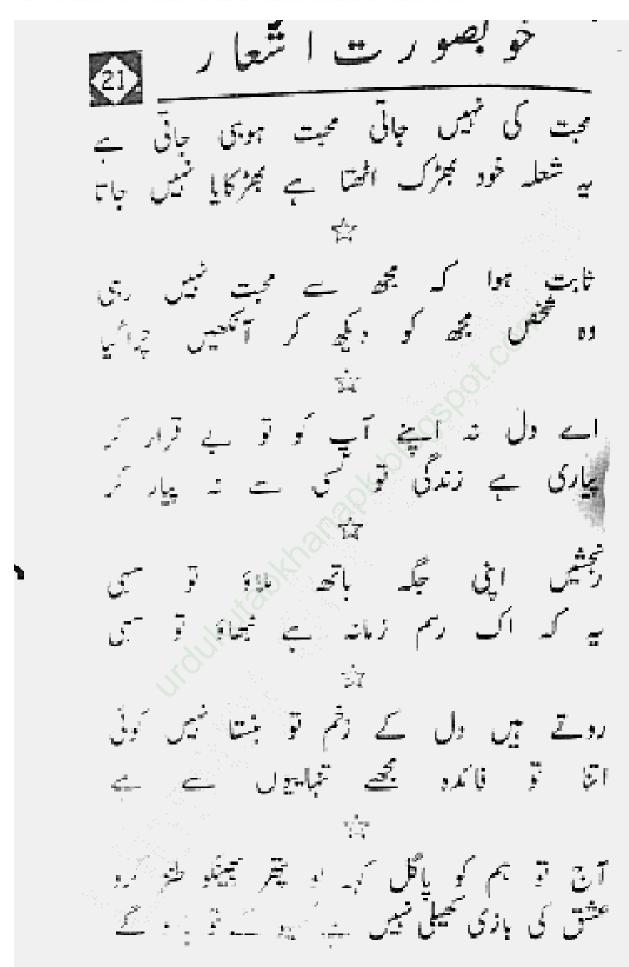
خو بصورت اشتعار 🚺 اک خمع ذریجے کی چوکٹ یہ جلا رکھنا مايوس پيمر نہ جائے ٻال پاس وفا رڪھنا آدی جان کے کھاتا ہے محبت میں قریب خور فرین ہی محبت کا صلہ ہو جسے تمہارے بعد خدا جانے کیا ہوا دل کو کی سے ربط پڑھائے کا حوصلہ نہ ہوا تھے کو خبر نہیں گر اک سادہ لوح کو بریاد کردیا تیرے دودن کے میار نے بس ایک بار بیں اس کی گلی ہے گزرا تھا پھر ایک عمر وہ کھڑ کی ہے جھانگتا ہی رہا ترس منی ہیں ہی آنگھیں گلاب چرول کو مریض جم <u>نکلتے</u> ہیں اب مکانوں ہے

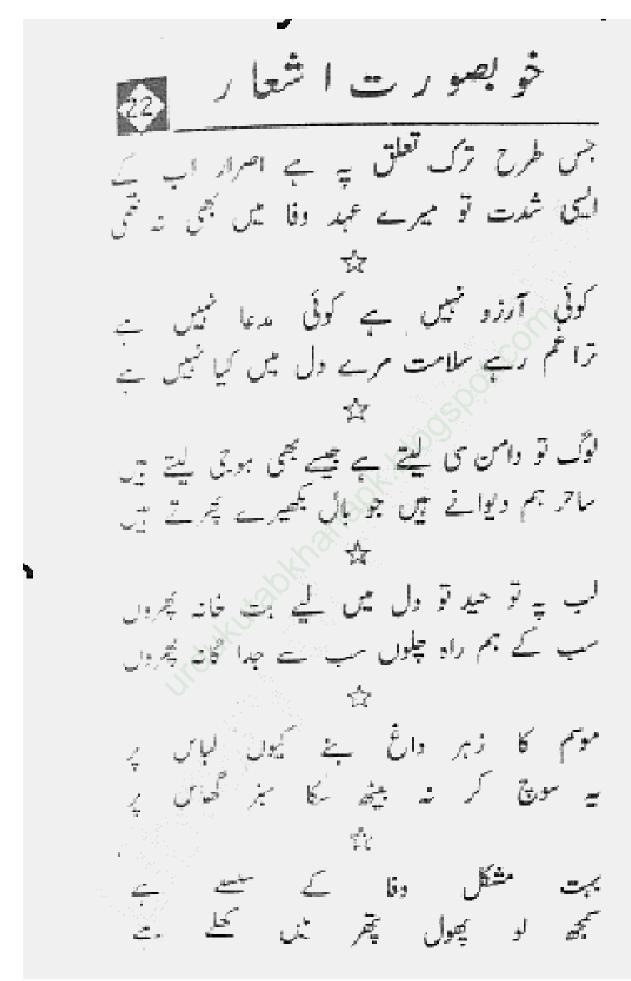
میں سوچنا ہوں اگر تو ہی میری منزل ہے ترک ست لوٹ چلوں ہیں تیری یادوں پہ جینا ہے تیجے بھی کیا بھی گزرے زمانے یاد آئیں گے بھی کیا بھی گزرے زمانے یاد آئیں گے بھی کیا بھی گزرے زمانے یاد آئیں گے بھی اس بہت شرمندہ ہے جات شرمندہ ہے اس بہت ہے گا تو کیا کہوگے اسے بہت ہیں اگر دو پچھ نہ کہے گا تو کیا کہوگے اسے بہت ہیں	و بصورت اضعار	
مجھے تو زندگی مجر اب تیری یادوں یہ جینا ہے جہے تو زندگی مجر اب تیری یادوں یہ جینا ہے جہے بھی کیا مجھی گزرے زمانے یاد آئمیں گے بھی ہی کیا مجھی کر زندہ ہیں جہت شرمندہ ہے اس میں جہت سوچ کر اے ملنا کہ جب ملوگ اے یہ آگر دو کچھ نہ کہے گا تو کیا کہوگے اے جہن او کیا کہوگے اے جہن او کیا کہوگے اے جہن اور تہ جموٹے نواب میں تم جہن اور تہ جموٹے نواب دیکھے ہیں جہن اور نہ جموٹے نواب دیکھے ہیں جہن کے اور نہ جموٹے نواب دیکھے ہیں جہن	رچنا ہوں اگر تو ہی میری منزل کے میں ند آج ہی میں تیری سمت لوٹ چلوں	مر
ہوں کہوں کے اسے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		
جان بہت شرمندہ ہے ۔ اسے ملنا کہ جب بلوگے اسے ۔ اگر وہ کچھ نہ کہ گا تو کیا کہوگے اسے ۔ اگر وہ کچھ نہ کہ گا تو کیا کہوگے اسے ۔ ہن ہو ۔ اسے اگر وہ آگیا تو کیا کہوگے اسے ۔ وہ آگیا تو کب آؤگے اپنے آپ بیمل تم ۔ چیا گیا تو جدا کس طرح کروگے اسے ۔ چیا گیا تو جدا کس طرح کروگے اسے ۔ کہا تھے ۔ اور ندجھوٹے خواب دیکھے جیں ۔ کہا تھے ۔ اور ندجھوٹے خواب دیکھے جیں ۔	زعدگی تجمر آب تیری یادوں پہ جینا ہے۔ کیا مجھی گزرے زمانے یاد آئیں گے جہ	مجھے تر تجھے مجمی
جان بہت شرمندہ ہے ۔ اسے ملنا کہ جب بلوگے اسے ۔ اگر وہ کچھ نہ کہ گا تو کیا کہوگے اسے ۔ اگر وہ کچھ نہ کہ گا تو کیا کہوگے اسے ۔ ہن ہو ۔ اسے اگر وہ آگیا تو کیا کہوگے اسے ۔ وہ آگیا تو کب آؤگے اپنے آپ بیمل تم ۔ چیا گیا تو جدا کس طرح کروگے اسے ۔ چیا گیا تو جدا کس طرح کروگے اسے ۔ کہا تھے ۔ اور ندجھوٹے خواب دیکھے جیں ۔ کہا تھے ۔ اور ندجھوٹے خواب دیکھے جیں ۔	ہے کچو کر زندہ ہیں	ž
اگر وہ کچھ نہ کہے گا تو کیا کہوئے اسے ہے وہ آئی تو کیا کہوئے اسے وہ آئی تو کیا کہوئے اسے وہ آئی تاب میں تم وہ آئی تو کیا تو کیا کہوئے اسے وہ آئی تاب کی تاب کی اسے طرح کروگے اسے بھا تھا تو جدا کس طرح کروگے اسے کہ جھوٹے خواب دیکھے تیں تہ جھوٹے خواب دیکھے تیں اور نہ دیکھوٹے دیکھے تیں اور نہ دیکھوٹے دیک	بہت شرمندہ ہے جہت	واك واك
اگر وہ کچھ نہ کہے گا تو کیا کہوئے اسے ہے وہ آئی تو کیا کہوئے اسے وہ آئی تو کیا کہوئے اسے وہ آئی تاب میں تم وہ آئی تو کیا تو کیا کہوئے اسے وہ آئی تاب کی تاب کی اسے طرح کروگے اسے بھا تھا تو جدا کس طرح کروگے اسے کہ جھوٹے خواب دیکھے تیں تہ جھوٹے خواب دیکھے تیں اور نہ دیکھوٹے دیکھے تیں اور نہ دیکھوٹے دیک	کر اے ملنا کہ جب ملوگے اے	75. p
ہے۔ نہ جھوٹی مات کی ہے اور نہ جھوٹے خواب دیکھے ہیں	پکھے نہ کہے گا تو کیا کبوگے اے ج	اگر دو آ
ہے۔ نہ جھوٹی مات کی ہے اور نہ جھوٹے خواب دیکھے ہیں	تو کب آؤگے اپنے آپ میں تم	ود آگيا
ہم نہ جھوٹی ہات کی ہے اور نہ جھوٹے خواب دیکھے ہیں و ہم کو بھول جائے گا سختھے ہم یاد رکھیں سے	تو جدا س طرس مردیے اسے ید	عِلا كيا
	ہم ، کی ہے اور نہ جھوٹے خواب دیکھے ہیں ول جائے گا تجھے ہم یاد رکھیں گے	نه تجعوفی بات و جم کو مجعو

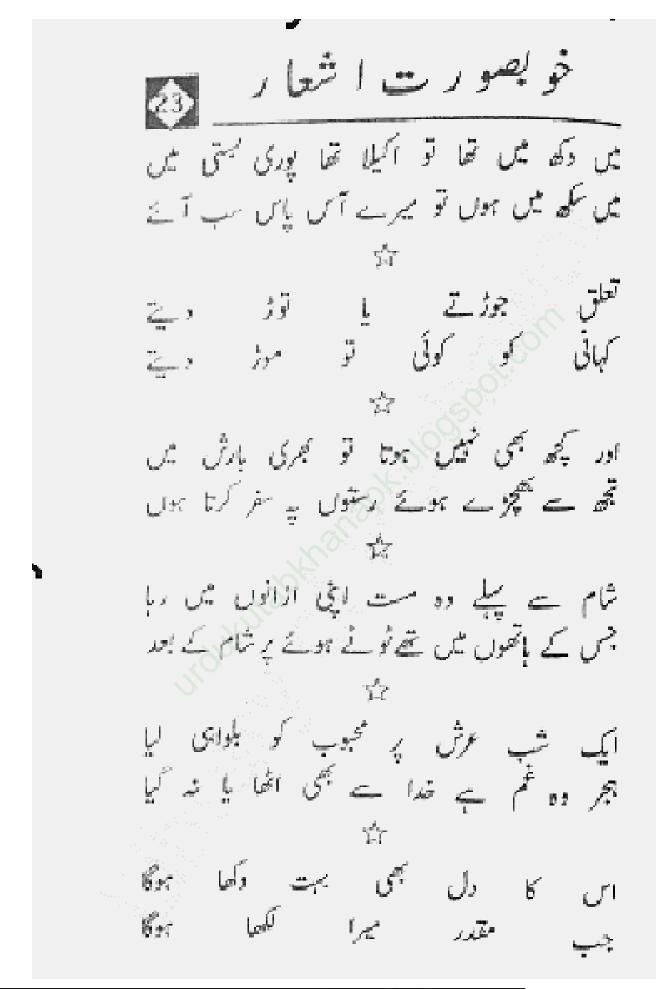
خو بصو ر ت السعا ر جس کو ملنا نہیں کھر اس ہے محبت کیمی سوچتا جاؤں تکردل میں 74 میں تجھی وہ ہات نہ تھی تن مور بن کر غذاب جان تو ہے ہم نے تیری جاہت میں جو تیرا حق تھا تجے اس قدر تہیں جاہا ہر دھڑ کن میں حمہیں اتارا ہر سینے میں حمہیں پکارا صدیوں تک جاہا ہے تم کو لیکن ٹیجر بھی پرائے ہو



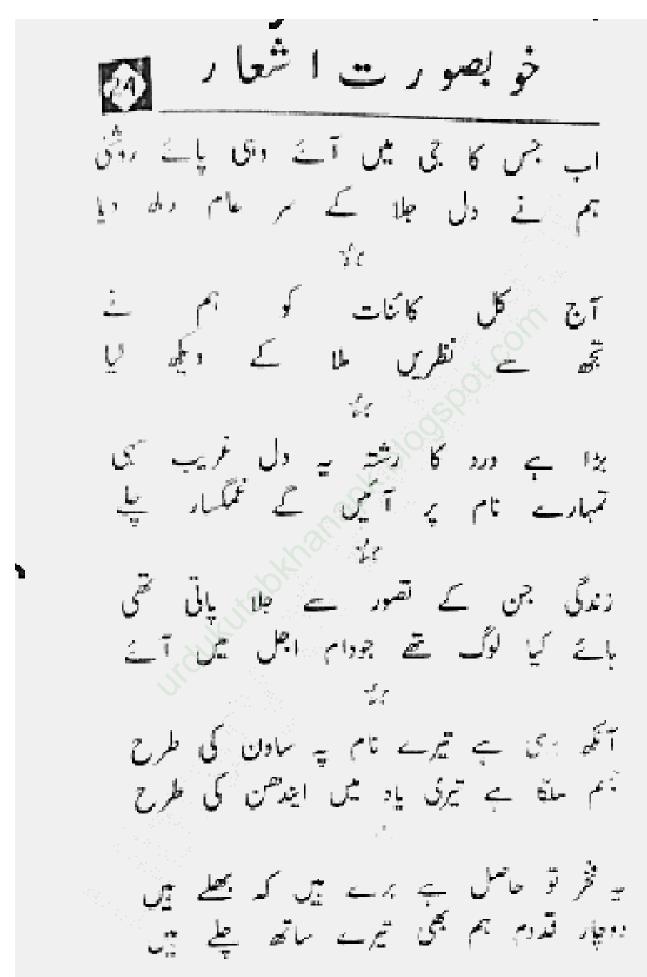
خوبصورت اشعار 👩 غم دنیا تبھی غم یار میں شامل کرلو بنشه برهنا ہے شرائیں جو شرابوں میں ملیں روحیار دن جو مجھ سے محبت جمّا گیا لیتی ہوں نام آج بھی اس کا دعا کے ساتھ ہے۔ اک آگ جل رہی تھی کئی روز ہے گر اب صرف کیجھ وحوال سال میرے دل میں رہ گیا بینهٔ نه پاک بات مجمی جم سے نه کرسکا کیکن وه چبره چاند سا احیا نگا نو تنا کل رات برتی رہیں ساون کی گھٹا بھی اور ہم بھی تیری یاد میں دل کھول کے آروئے معلوم جو ہوتا ہمیں انجام محبت لیتے نہ مجمی بجول سے ہم نام محبت



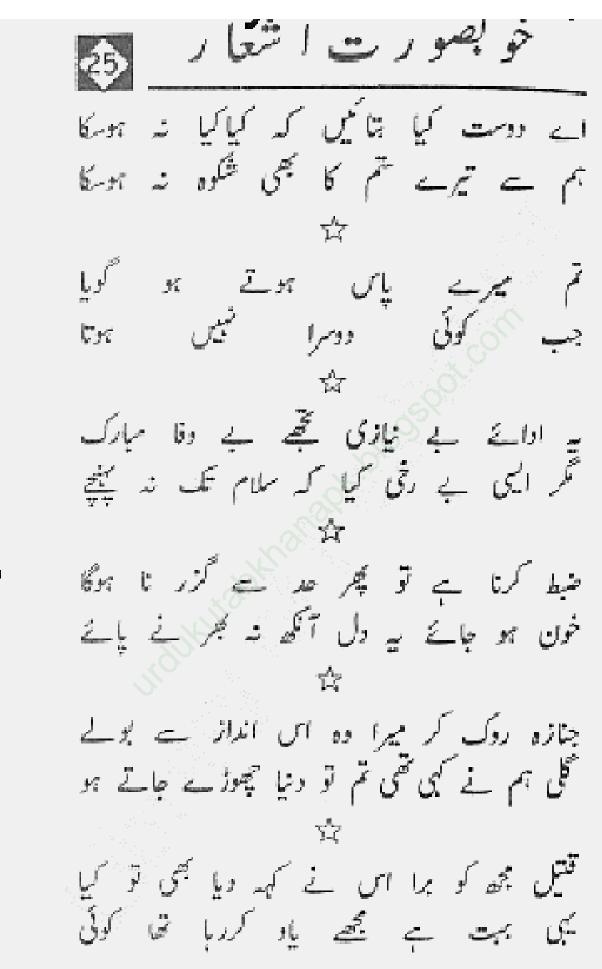




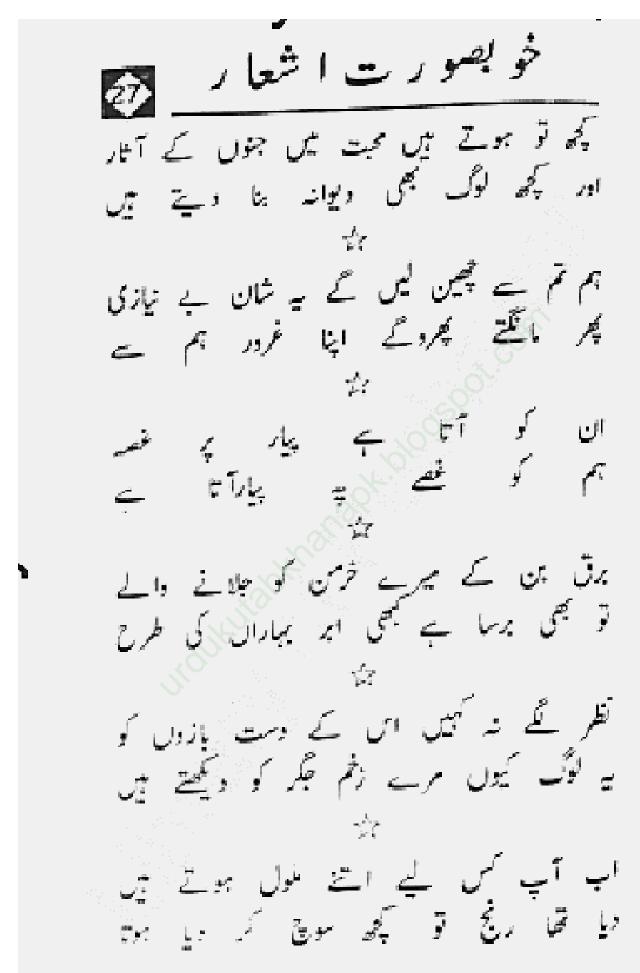
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

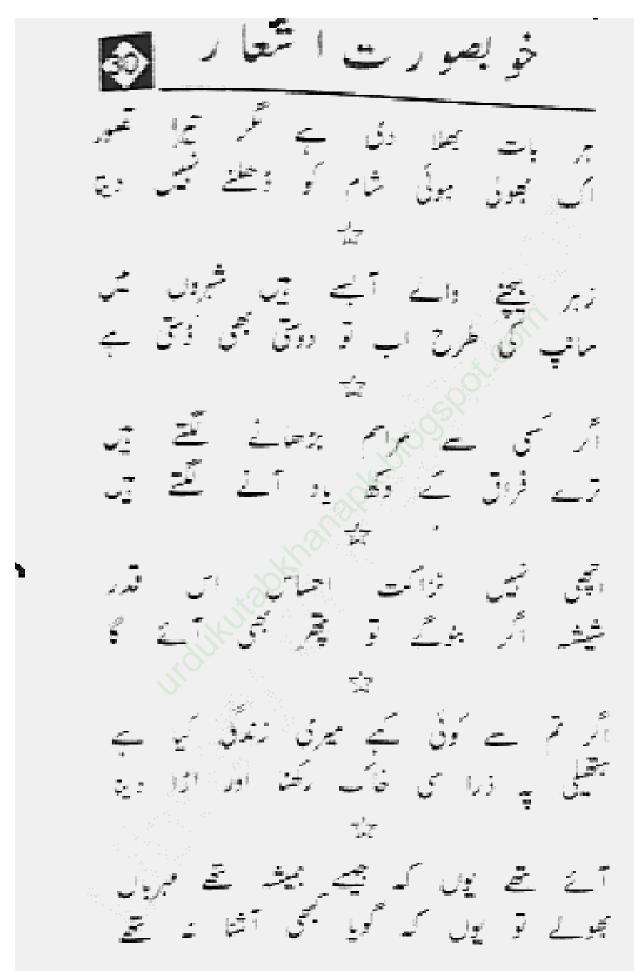


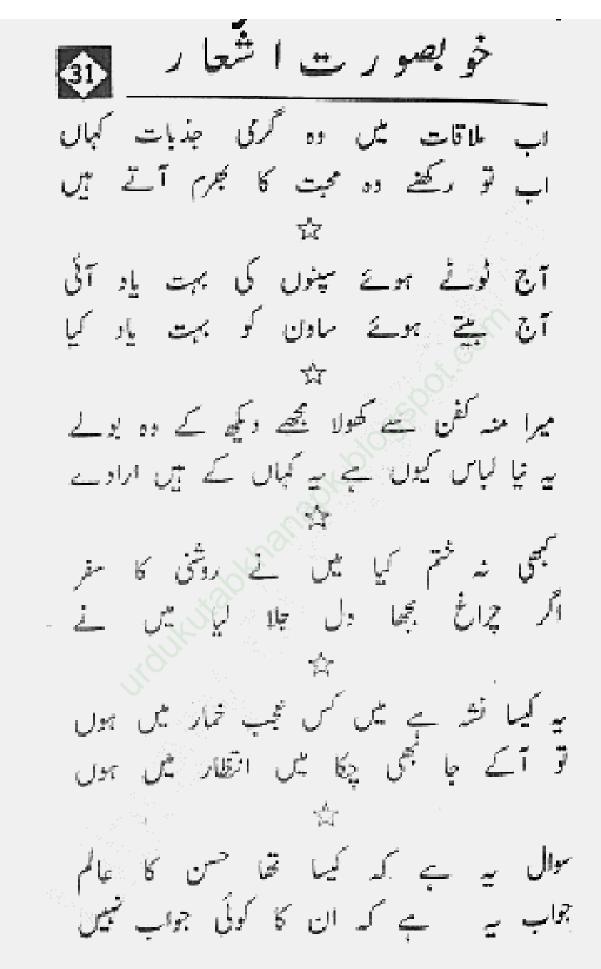
خو بصورت اشتعار مانا کہ حیرا بھے سے کوئی واسطہ نہیں لنے کے بعد مجھ سے ذرا آئنہ بھی دکھ غیردل سے التفات یہ ٹوکا تو یوں کیا ونیا میں بات بھی نہ کریں کیا کسی ہے ہم غلط ہو آپ کا وعدہ کوئی خدا نہ دکرے محمر حضور تو عادت ہے بھول جانے کی حو آج مجھے سے چھٹر کر بڑے مکون میں ہے بھی وہ مخض میرے واسطے عذاب میں نھا پہلے بوی رغبت تھی ترے نام سے جھ کو اب سن کے تیرا نام میں کچھ سوی رہا ہوں جرم الفت پیر جمعیں لوگ مزا دیج^{ے آ}ہیں کیے نادان ہیں شعلوں کو ہوا دیتے ہیں

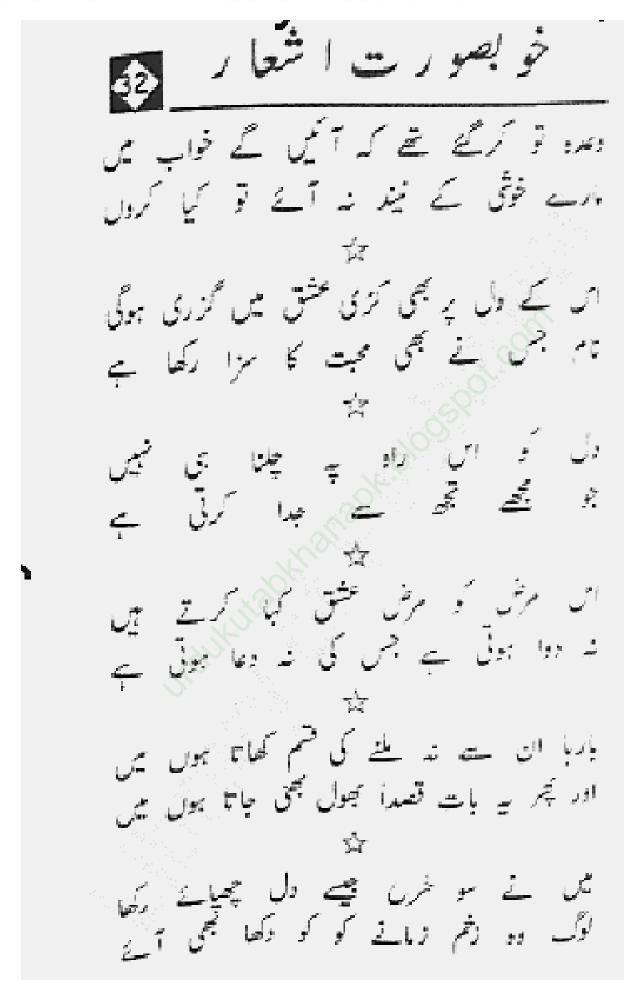


خوبصورت اشعار [8]
اس نے اچھا ہی کیا حال نہ پوچھا دل کا بھڑک اٹھتا تو یہ شعلہ نہ دہایا جاتا
\$
اے دوست اگ غریب سے اتنا نفہ نہ شاید تو کل بلائے تو ہے ہے نوا نہ ہو
سمان سان مین از است از است از استان
ا کنتا جوش وخروش ہوتا ہے۔ استا جوش وخروش ہوتا ہے
ہے۔ زخمول سے بدن گلزار سبی پران کے شکستہ تیر گنو ^د خود ترکش داران سام میں
خود تر کش والے کہد دیں ہے ہیں سے مصلے میں سو جود تر کش والے کہد دیں ہے ہیں جود جود
ویسے تو شہیں نے بھے برباد کیا ہے الزام کمی ادر نے سرجائے تو اچھا
الیمی تو آئے ہو جیٹھوں ذما تسلی سے ایمی تی دربر ذما حال دل سانے میں

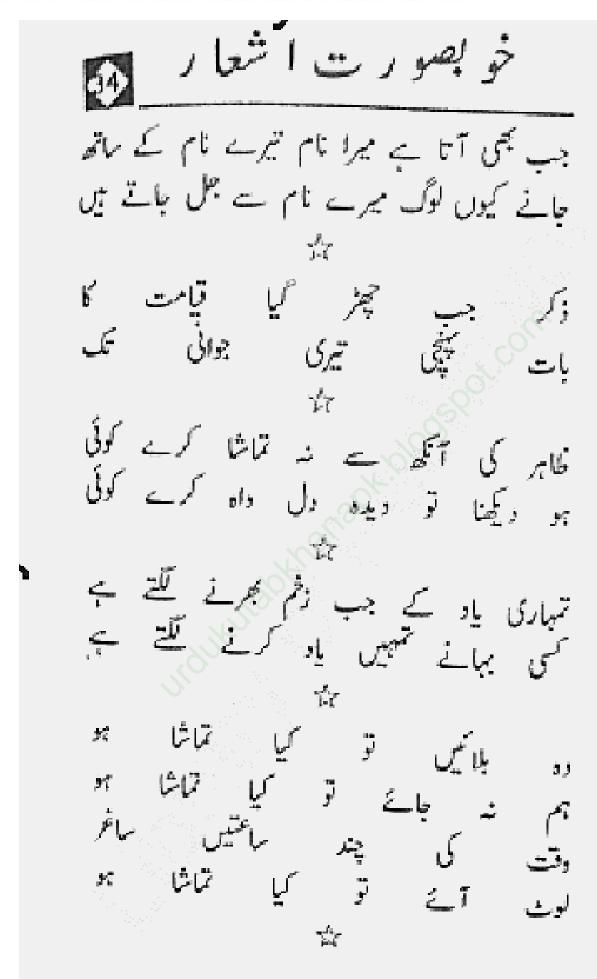
خویصورت اشعار اے مجھے چھوڑ کے طوفان میں جانے والے دوست ہوتا ہے طلاطم میں سفینے کی طرح غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنون کے مرنے کی دیوانہ حرکیا آخر کو دریانے یہ کیا گزری انجمی زنده ہوں کیکن سوچتا رہتا ہوں خلوت میں کہ اب تک کس تمنا کے سیارے جی لیا میں نے بیہ کہاں کی دوئی ہے کہ ہے تھیں دوست ناسح كوئى حياره ساز ہوتا كوئى مخلكبار ہوتا یے درد کم نو نہیں ہے کہ نو ہمیں نہ ملا یہ اور بات کہ ہم بھی نہ ہو<u>سکے</u> تیرے حقیقت کھل ممنی حسرت تیرے ترک محبت کی مجھے تو اب وہ پہلے ہے بھی بڑھ کر یاد آتے ہیں



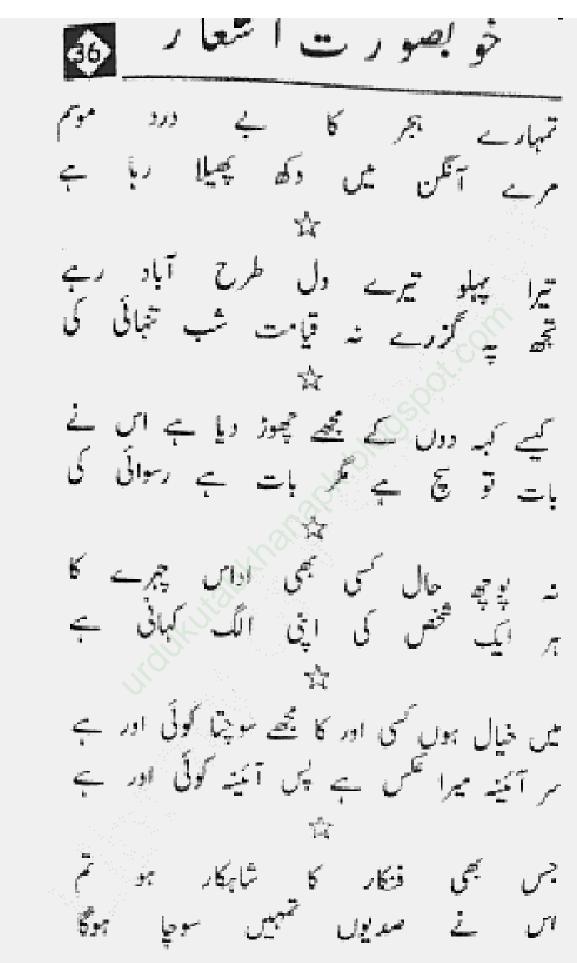


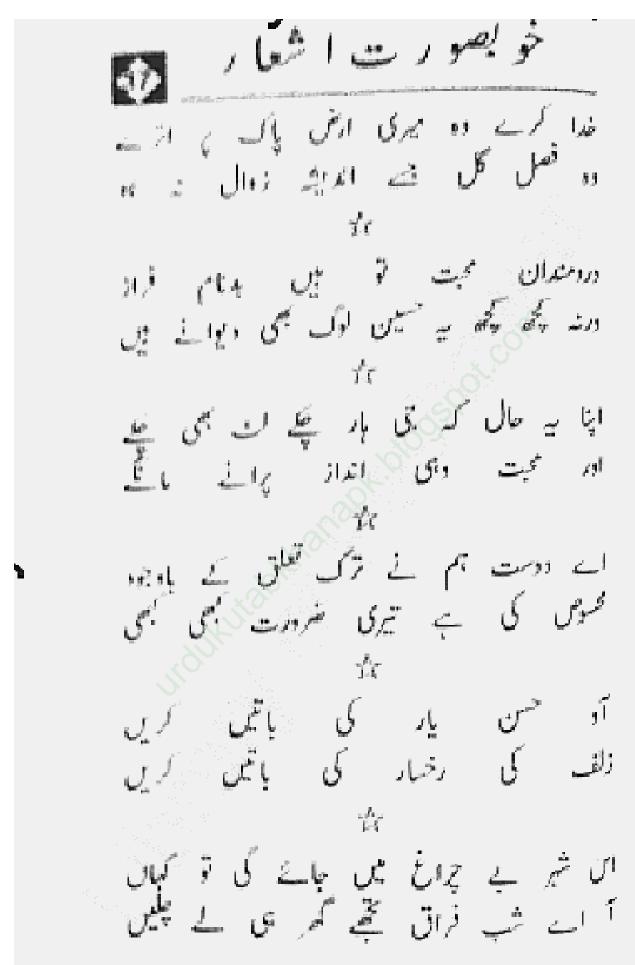


خوبصورت اشعار ﴿
ہمارے عشق میں رسوا ہوئے تم مگر ہم تو تماشا ہوگئے ہے میں
ہد یونمی موسم کی ادا دکھیے کے یاد آیا ہے سمن قدر جلد بدل جاتے ہے انسان جاناں
ہنا وہ بام پر تو بچھ ایبا لگا منیر جسے فلک پیر رنگ کا بازار کھل گیا
منگا آپ کی آنکھ سے گہرا ہے مری روح کا زخم آپ کیا سوچ سیس کے مری تنباکی کو
ہڑا آراستہ تو خیر نہ تھی زندگی کھی پر بچھ سے قبل اتنی پریشان بھی نہ تھی
ہے۔ اور کچھ دیر نہ گزرے شب فرقت سے کہو دل بھی کم دکھتا ہے وہ باد بھی کم آتے ہے



خو بصو ر ت ۱ شعا ر دل میں اب بیاں تیرے بھولے ہوئے تم آتے ہیں جسے کھیزے ہوئے کھے میں صنم آتے ہیں تھام کر تو کسی زردار کے دامن کو مجھی میر ٰے غربت سے ہنسو گی مجھے معلوم نہ تھا عمر بھر کے لئے جب اس نے جدائی وے وی اس سے اب بیار کی کیا اور نشانی مائٹیں یمی ہے شیوہ اٹل وفا زمانے میں تمسی کو دل ہے لگایا سمی کو بھول گئے $\gamma_{i-1}^{N_{i+1}}$ یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

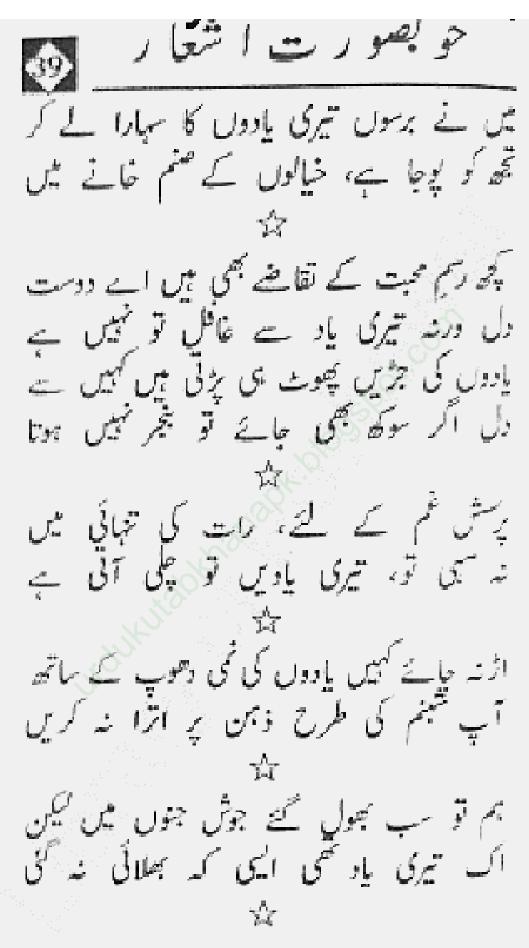


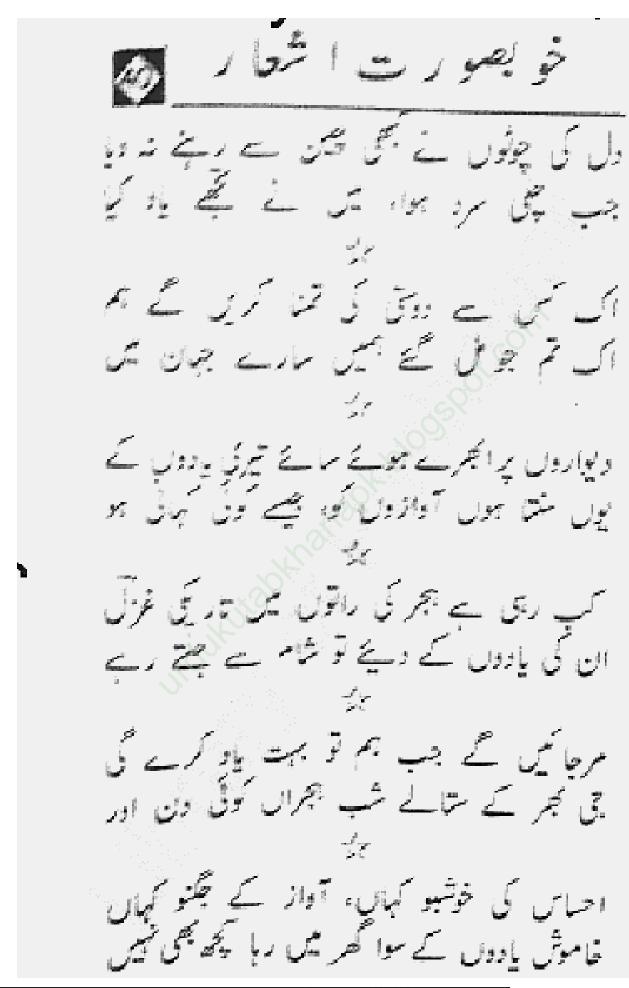


مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

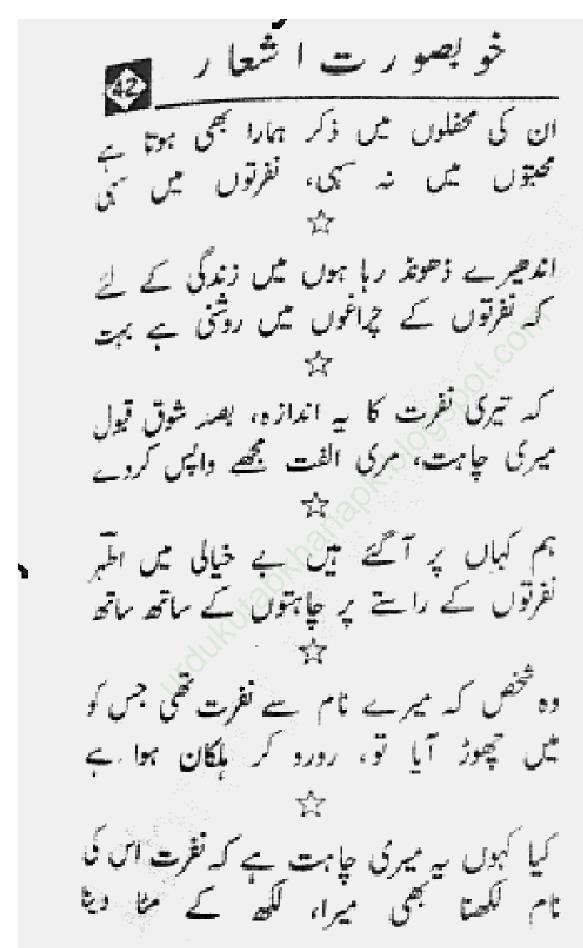
	خو بصو ر ت
جان وفا يونمي سمي کوئي وفادار <u>لے</u>	ہے وفا ہم ہیں اگر وُھوند لیما جو شہیں
	ایک مجھٹر نا شرط ہی تفرا تو سسی کو ترک تعلق کا
. کی خواہش کرنا	جنہ باربار اس کی ملاقات عمر مجر سانپ مو سینے
	ہم نے جب بھی ترک تع بھم دیے یاؤں تیری بھر دیے یاؤں تیری
به بھولی ہو تیری یاد	ہے۔ وہ کون سا ہے وقت کے وہ کون سی گھٹری ہے
	رہ میں اس سرال ہے۔ ایادوں کی دہلیز پید کوئی دستَّ دو آنکھوں کیددیب جلائے سم

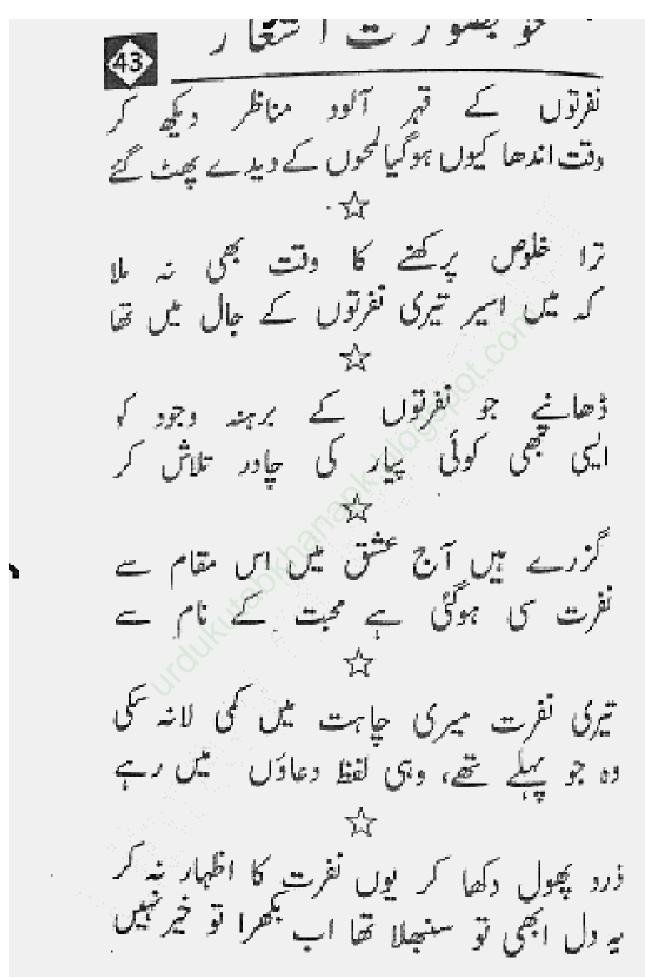
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

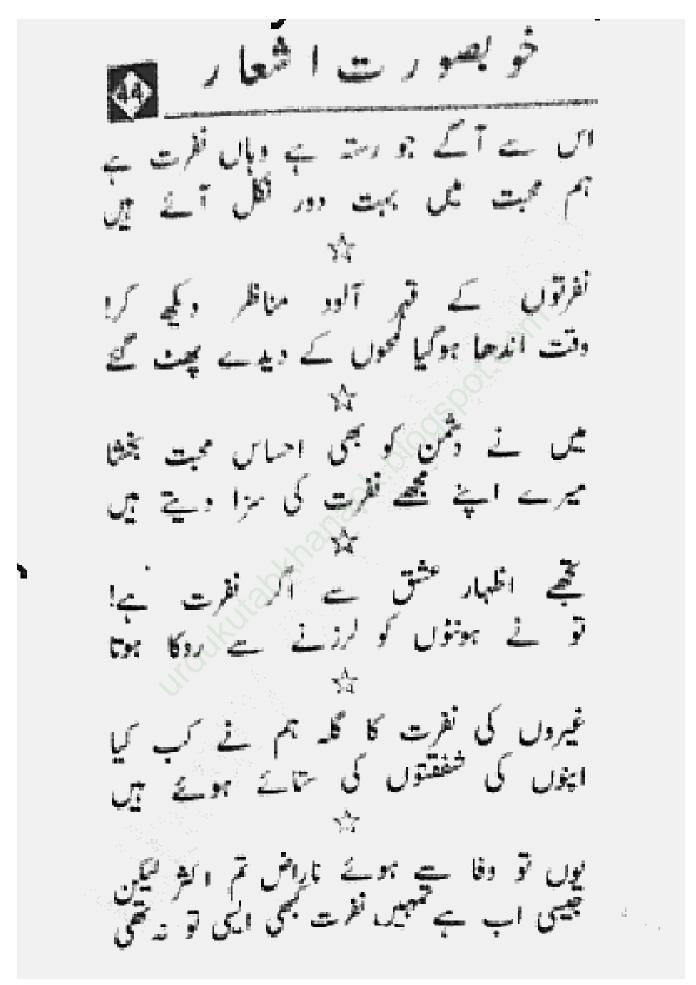


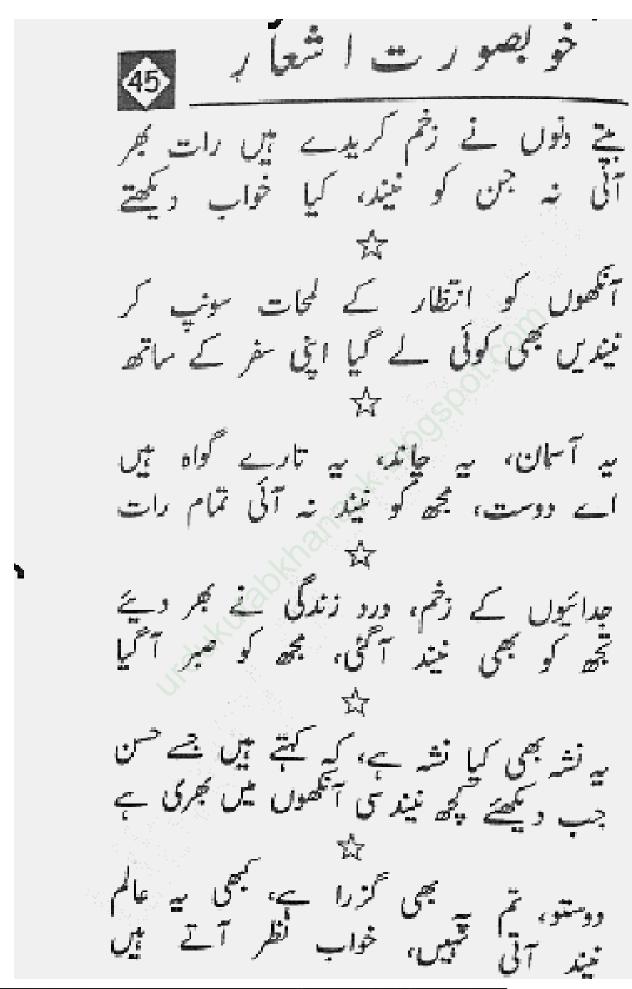


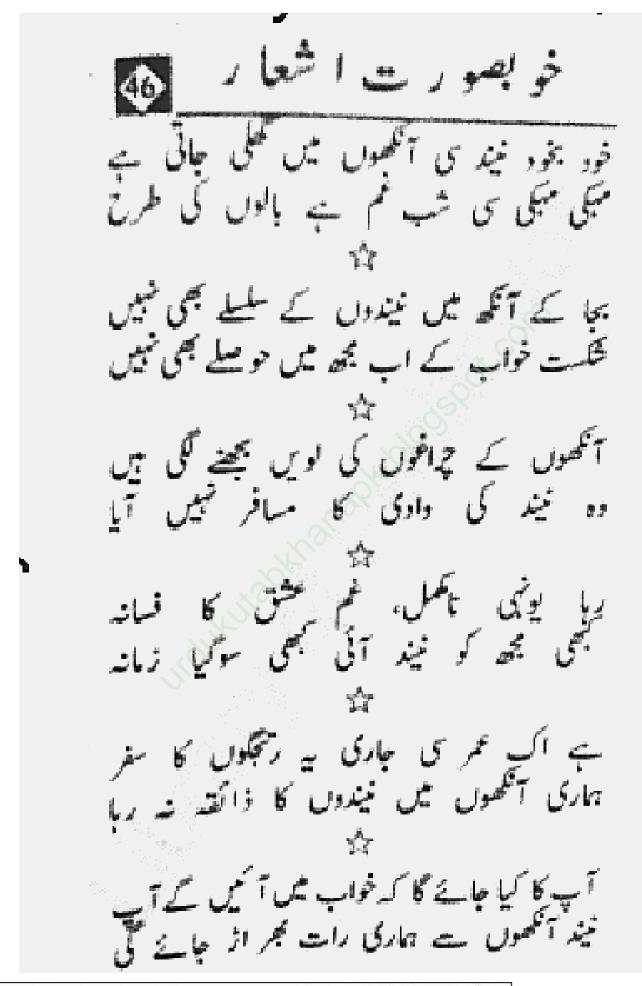
خویصورت اشعار تجھے رہم محبت کے نقاضے بھی جیں اے دوست ول ورنہ تیری یاد ہے غافل تو شیس ہے اور مجی نقش انجر آئے، تری بادرں کے جب بھی آنسو کوئی ملکوں میں چھیا کے دیکھا ہت کے بعد آئی نے جو دیکھا لگاؤ سے وریان دل میر یادون کا ساؤن برس گیا میں تخصے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹھتا ہوں تو نے کس درد کے صحرا میں گنوایا ہے جھے یادیں بھی ہیں امید بھی ہے ہے بی بھی ہے۔ اے دوست کیا تہیں ہے ہماری نگاہ میں نفرتوں کی وصول جذبوں سے مثافی ووستو جال بر لب انانیت کو زندگانی جاہیے



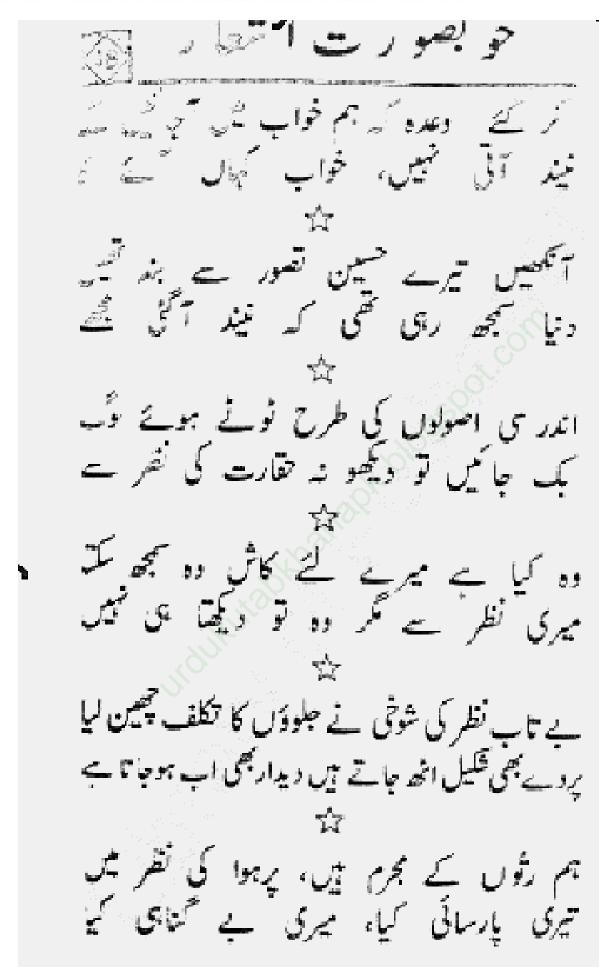


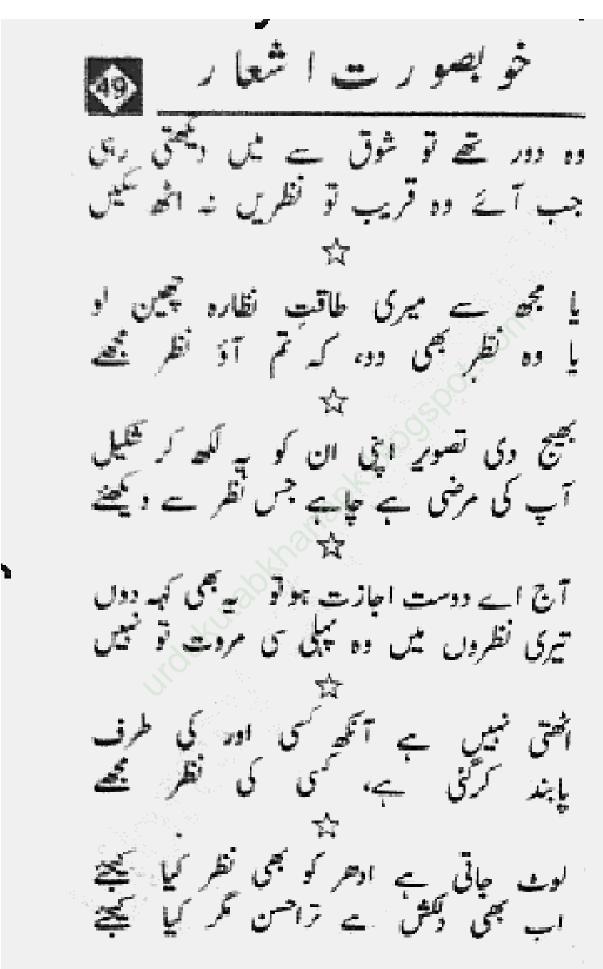


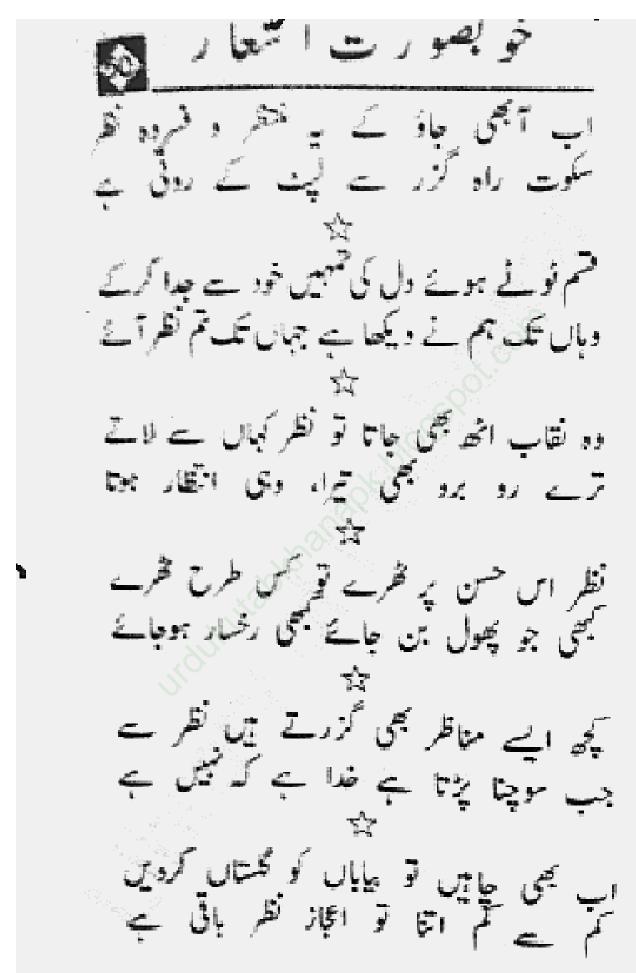




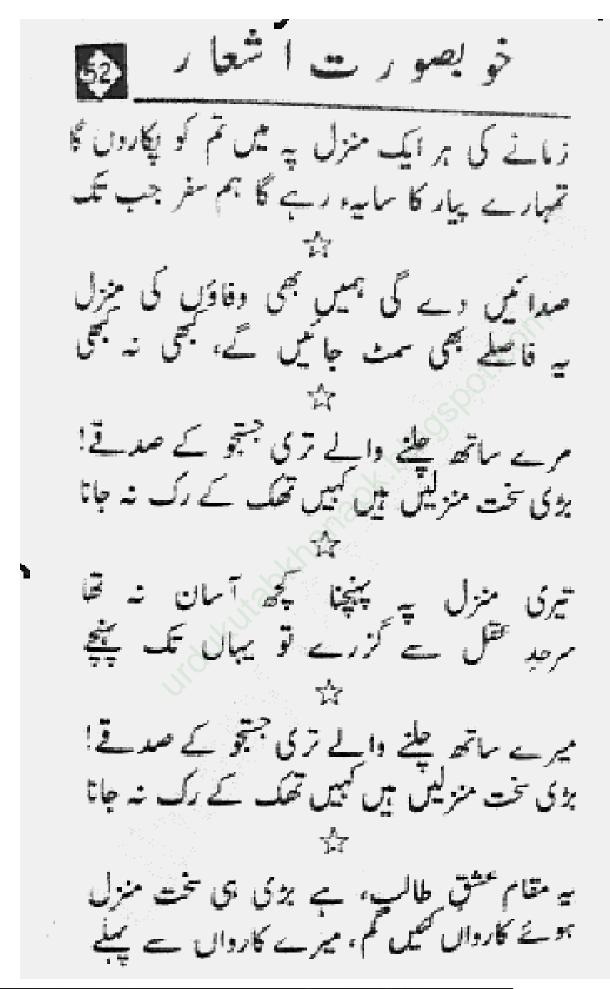
خویصو ریت اشعار شهرت ملی تو نیند تجمی اینی نهیس ربی شمرت ملی تو نیند تجمی اینی نهیس ممنام زندگی تھی تو، کتنا سکون تھا 1 میرے خوابوں کے دریجے سے سے جھا نکا کس نے نیند کی حجیل یہ بیہ کس نے کنول پھیلائے ہوں بخور نیند سی استھوں میں تھلی جاتی ہے مہلی مہلی سی شب ترے بالوں کی طرح میں جو سوئی تو بہاروں نے بھی رخہ گردش وقت میری، نیند کی بایند نه سم بیاں لگا جیسے وہ شب کو دہر تک سوما نہیں 公. صبا تو کیا مجھے دھوپ تک جگا نہ سکی کہاں کی نبینہ اتر آئی ہے ان ایمجھوں میں





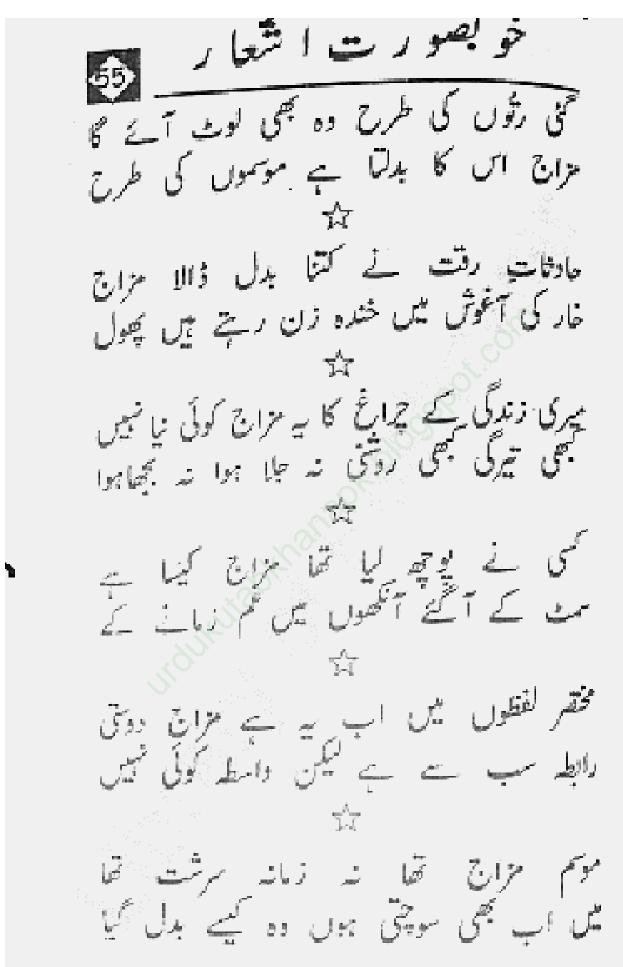


خویصورت اشعار وہ من رہے ہیں یوں میرا افسانہ، حیات دل ہے کہیں، خیال کہیں اور نظر کہیں نظراً تے ہیں کچھ بدلے ہوئے چیرے حسینوں کے یقیناً کی وفاوں کی سزا پانے کا موسم ہے وہ رور تھے تو شوق سے میں رکیھتی رہی جب آگئی قریب تو نظر نہ اٹھ سکیں اتنے قریب آؤ کہ جی تھر کے دیکھ لوں شاید که پیمر ملوں تو بیے ذوق نظر نہ ہو نظرؤل کو چرانے کی اوا خوب ہے لیکن اس بیار کی منزل سے گزرتا ہی بڑے گا 74 ہم سا بھی سمبھی ویکھا ہے سمی نے لٹ جائے مگر رہبر منزل کو دعا وے

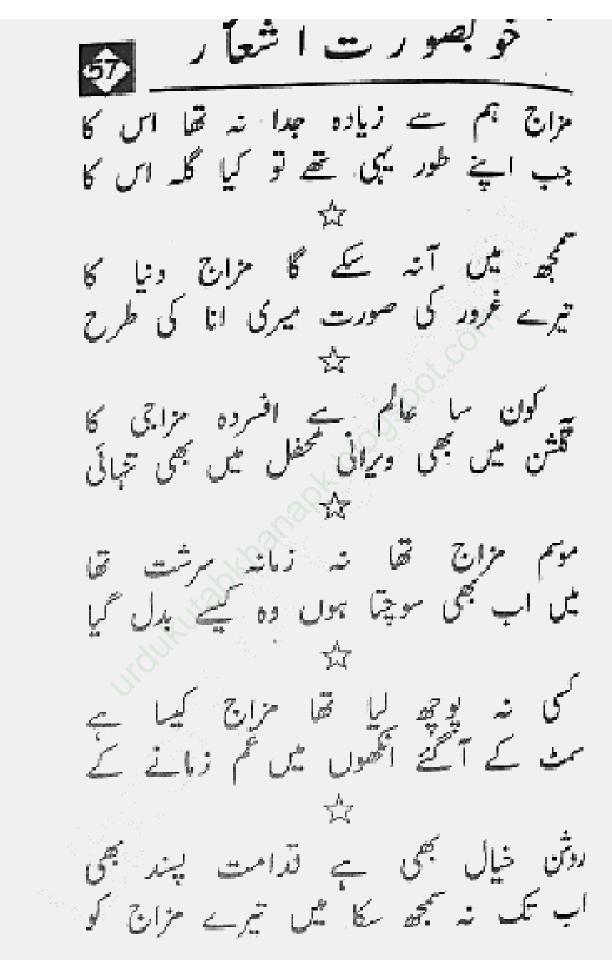


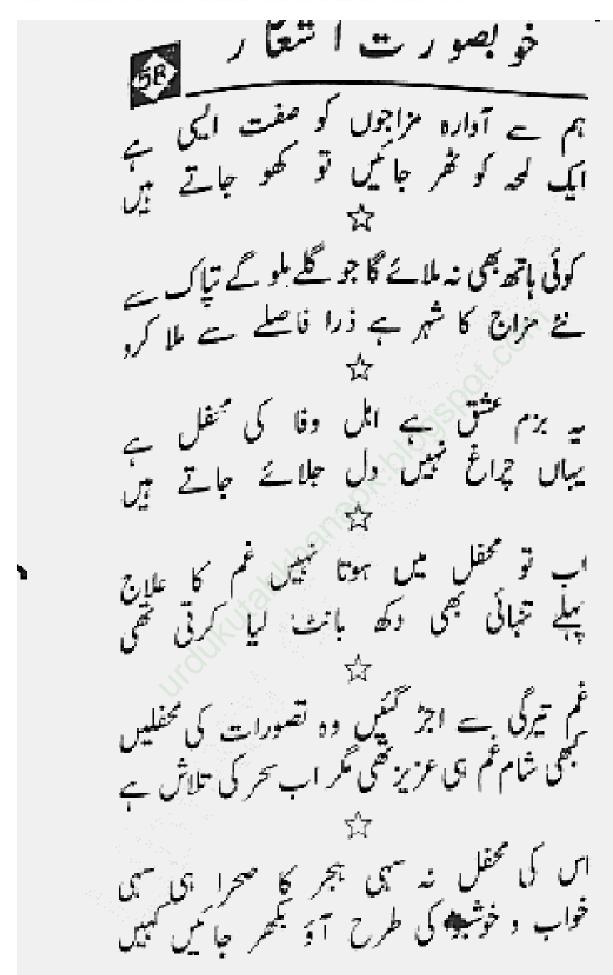
خویصورت اشعار شوق سفر میں گرد اتنی نہ اڑا کے پیم منزل ﷺ جاکے سائس بھی لینا محال ہو خود کو بیاں محصور کر چکا ہوں اپنی ذات میں منزلیں حیاروں طرف ہیں راستہ کوئی نہیں سی کو گھر ہے نکلتے ہی مل سمی منزلیں کوئی میری طرح عمر بھر سفر میں رہا حجیوڑ کے جانے والے رائی، جھے کو یہ بتلانا جا ساتھ نہ دینا تھا منزل تک کھر کیوں ہاتھ بڑھایا تھا نصرت ہے انتظار کی منزل بی کون سی حجمونکا ہوا کا بھی، مجھے اس کی صدا لگا جب حوصلے ہواں تھے، تو منزل نہ مل سکی منزل ملی تو، ول میں کوئی واولہ شہ تھا

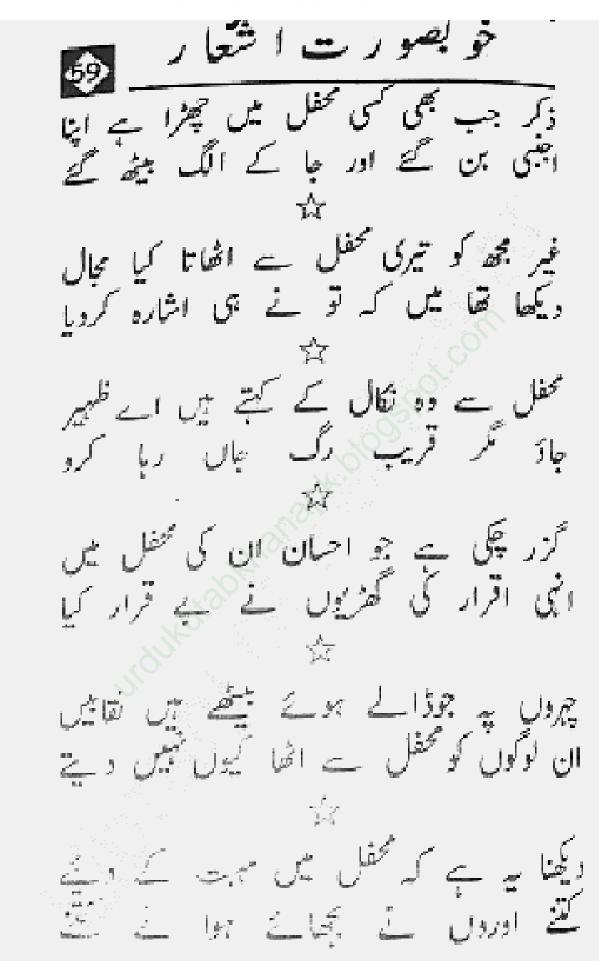
خویصور ت اشعار ابنا ابنا حسن ہے، اپنی اپنی منزل ہے شرط میسر آنا ہے تو سامیہ زلف بار بہت ہے۔ راہ طلب میں جذبہ کا کمی ہو جس کے سیاتھ زوں اس کو ڈھونڈ کیتی ہے منزل مجھی تمہمی ڈھونڈتا بھرتا ہوں، اے اقبال اینے آپ کو آپ ہی گویا مسافر، آپ ہی منزل ہوں میں منزلیں میرے قدم چوھنے، دوڑی آئیں ہم سفر تم سا اگر کوئی خوش انداز ملے جب حوصلے جواں تھے تو منزل نہ مل سکی بہتے۔ منزل علی تو دل میں کوئی ولولہ نہ تھا لوگ کہتے ہیں کہ پربت سے نکل کر چشمے دور کھوئی ہوئی منزل کی طرف ہتے ہیں

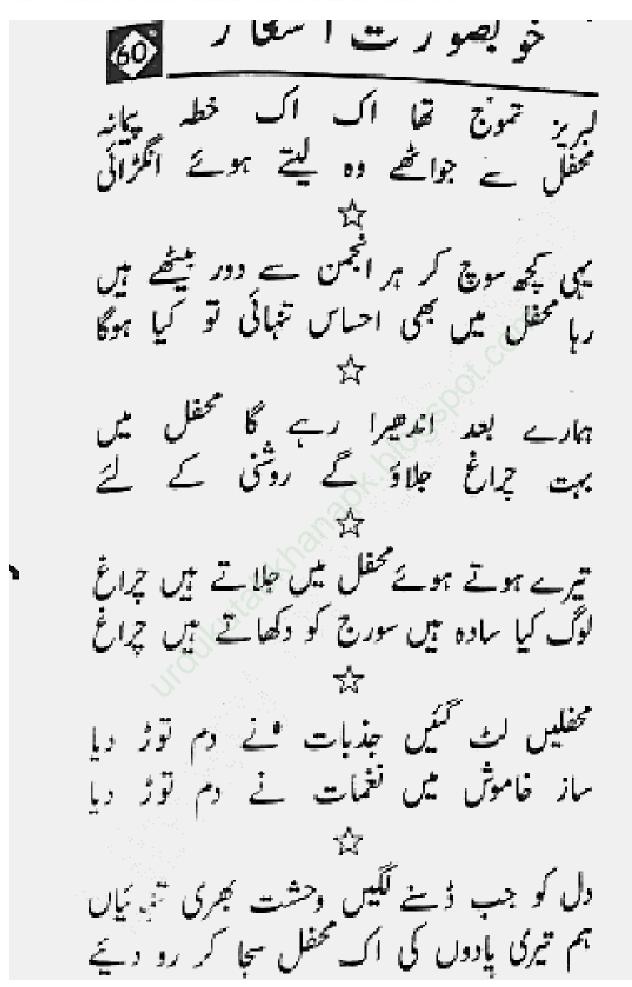


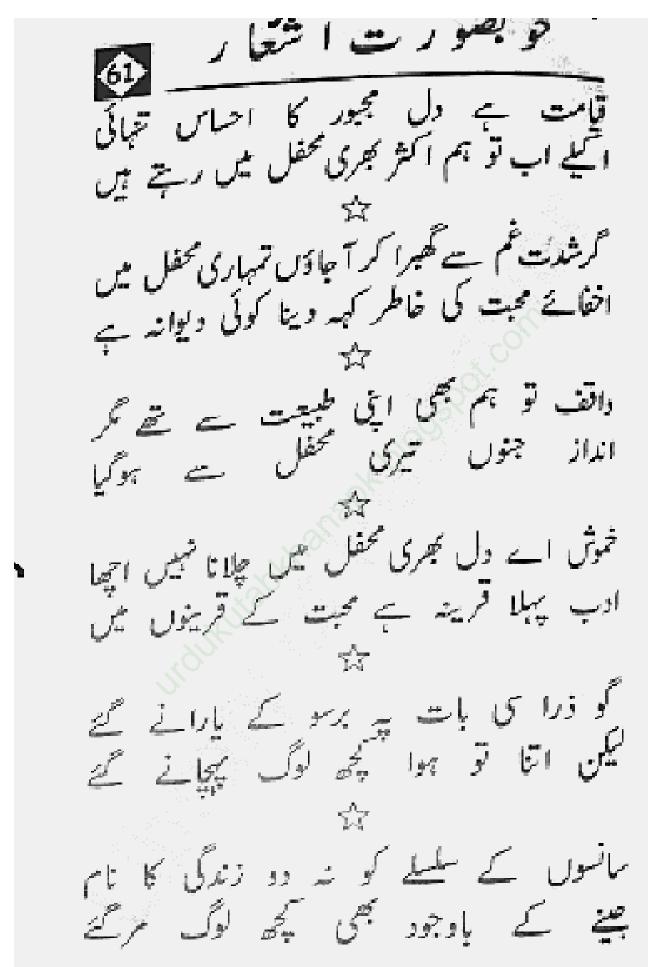
خوبصورت اشتّار 👩 عجب ہے سوز تعلق کی انجمن کا مزاج بہاں تو شع سے پہلے جلے ہیں پروانے بہاں تو شع سے پہلے جلے ہیں پروانے ہم نہ کہتے سے کہ آشفتہ مزاجوں کو نہ چھیڑ اب حیری زلف پریشاں پہ سمی آتی ہے دل دے تو اس مزاج کا پروردگار دے جو رنج کی گھڑی بھی خوش سے گزار دے وہ گوہدل کے نبہ خود بھی بدل گیا ہو سعیر مکان بھی تو تکین کو مزاج ویتا ہے کی کو اتنا نہ جاہو کہ پھر بھلا نہ سکو یہاں مزاج بدلتے ہیں موسموں کو طرح ہم نے تیرے مزان کو کیبا کیا شاخت کیا بات کرنے آئے تھے کیا بات کر گئے











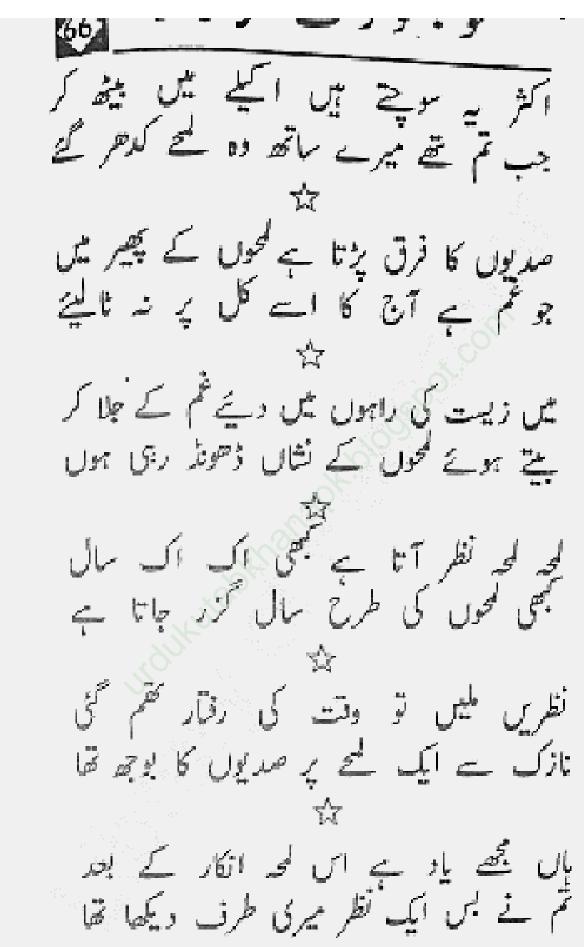
ملوتم روز مجھ سے لوگ چاہے جو بھی رخ ریدیں یماں محفوظ تہمت سے نہ مرتم ہے نہ سیتا ہے جنہیں بھلانے میں یا رو بڑے زمانے جو دل دکھا تو وہی یاد آنے لگے **₹**₹ ای لئے تو میں لوگوں سے دور رہتا ہوں کہ قربنوں کا مزا فاصلوں میں ملتا ہے کیا تراشے کوئی چبروں سے حقیقت کے نفوش لوگ افسانوی شمردار نظر آیے ہیں چیرے بدل بدل کے مجھے مل رہے جی لوگ انظ بڑا سلوک میری سادگی کے ساتھ کیا بات ہے اب لوگ محبت کے کنارے محسوس تو کرتے ہیں وضاحت شہیں کرتے

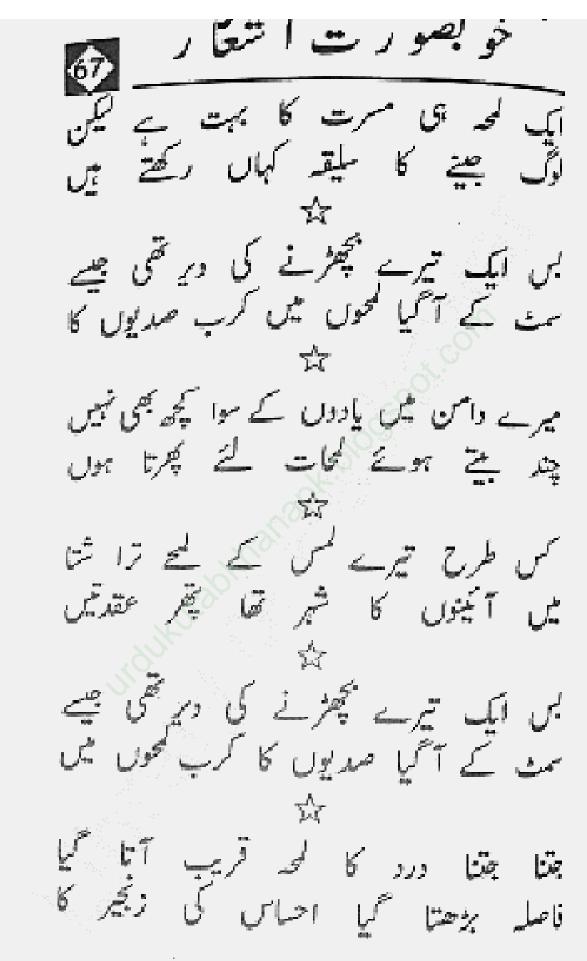
خویصور ت اشتعار عجیب چیز ہے دنیا میں شاعری تھی لوگو تحسی کو اس نے سنوارا کسی کو لے ڈولی اندر کے مُیاے بین کا سلے کس طرح سراغ اندازہ لوگ کرتے ہیں ابطے لباس سے ہم نے دیکھا ہے کہ دولت کے حسین شانوں پر لوگ آرام سے خیرت کو سلا دیتے ہیں کیا لوگ ہیں کہ گرہ کھولتے نہیں انگھوں سے دیکھتے ہیں گر یولتے نہیں غفلت کی نیند سوئے ہیں میرے وطن کے لوگ یا رب انہیں جگا کسی آفت ست پیشتر تاریخ محبت کا ہیں عنوان ہم ہی لوگ ٔ دیباچه اخلاص تبھی ہیں باب وفا مبھی

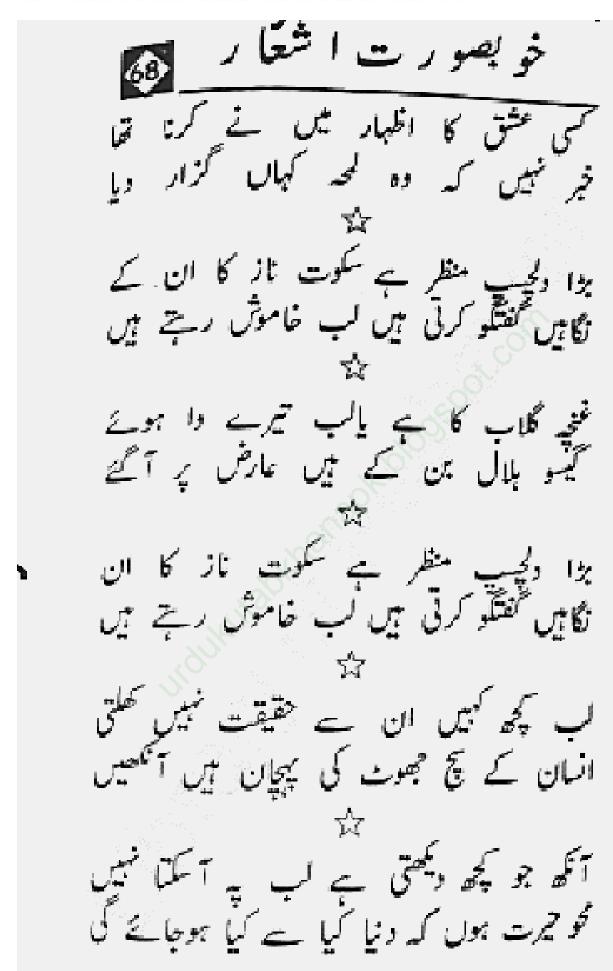
اشعار 🚱	خو بصورت					
ملک بھر میں مثان پہلی کیشنز کی مطبوعات درج ذیل ڈیلرز سے حاصل کریں						
اشرف بک الیمنسی تمینی چوک	فقیر بک ایجنسی رحت مارکیت					
اقبال روڈ راولپنڈی	مفعب قصدخوانی باز اربیثا ور					
كتب خانه مقبول عام جنگ بازار	کتاب گھر144-1					
مخلى نمبر 6 فيصل آياد	اقبال روڈ راولپنڈی					
الفتح نيوزا يجنسي مبران مركز سكهر	شمع بك شال بيردن مجواند بازار فيعمل آباد					
ختع مک ایجنسی نویداسکوائر	رحمان یک هاؤس گوالی لین					
خواردویاز ارکراچی	ارد و بازار کراچی					
الاخوان القاوري مينر کا کارؤ سنتر	ایف دمضان پوسٹر ہاؤی بازارکت					
اندرون بو بزرگيت ملتان	فروشاں اندرون ہو بڑگیٹ ملتان					
عجما تکمیزیکس اندرون بو مزگیت	اً سمتب خاندهایی مشاق احمر					
نز دبیمیل والی مسجد ملسان	اندرون بوهر گیت ملتان					
شاه ولايت كماب گھر	نوید بک و پوجیانان مارکیت نز و					
چونكى شيدراآباد	نیکا قلعه شایتی باز ار حیور آباد					
حاجی غلام شیمن تو نسوی بک شال	اتحاد نیوزایجنسی اخبار مارکیت					
اخبار مارکیت میزان چوک کوئند	مونی پلاز همری رود راولینڈی					

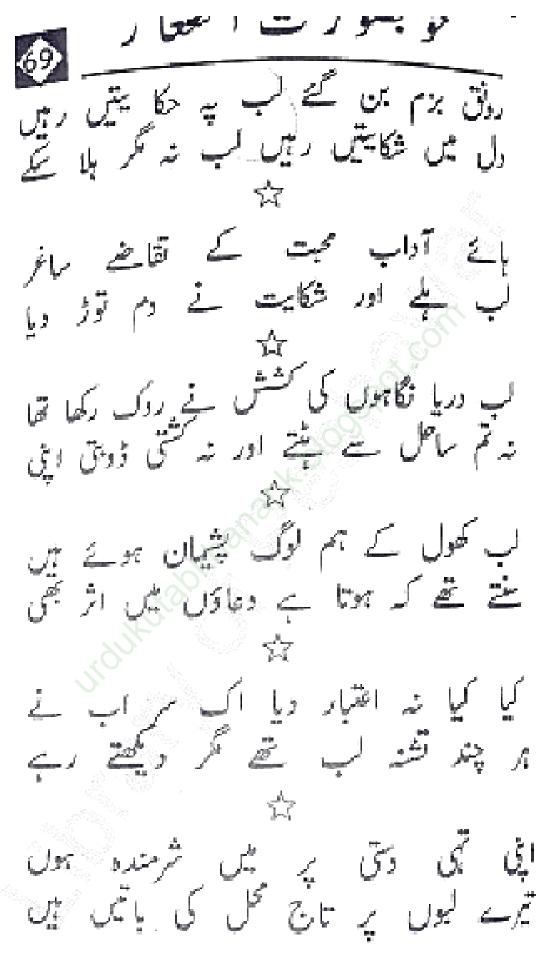
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

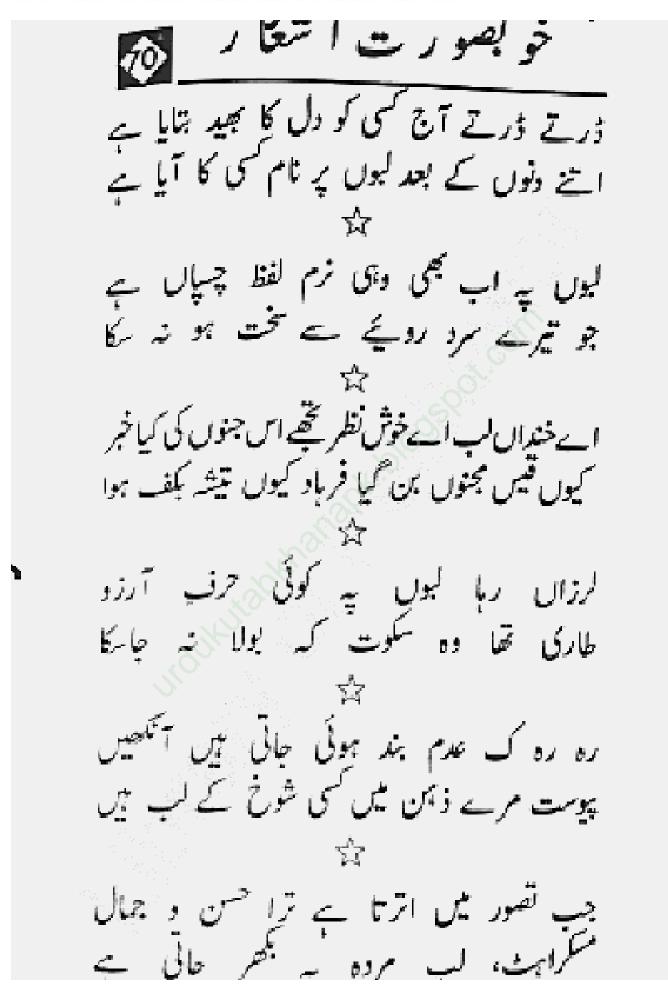
چخ اک ابھری تھی رات کی خموثی میں ویے سمیا وہ اک لمحہ عمر کھر کا وہ وقت بھی دیکھے ہیں تاریخ کی گھڑیوں نے لمحول نے خطا کی تھی صدیوں نے سزایائی قدمول کی جاپ سنتے رہے ہم تمام رات یوں بھی تو انتظار کے لمحات کٹ گئے چنر کمحوں کی رفاقت ہی تنبیت ہے کہ پھر د من کمھ جانے گا چند لمحول میں سے شیرازہ مجھر جائے تمہاری یاد کی سنگتی سوغاتوں کی قسم آج بھی یاد ہیں وہ قرب کے کھات مجھے agad baga Jarah سامنے بیٹھا ہے وہ جی بھر کے اس کو دیکھے لول کیا خبر وہ کون سے کھے جدا ہوجائے گا

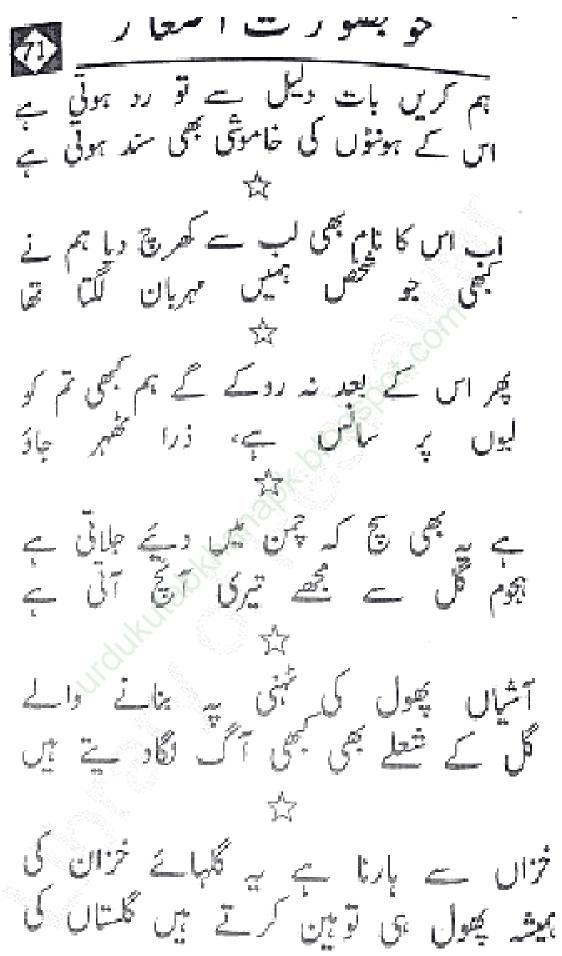


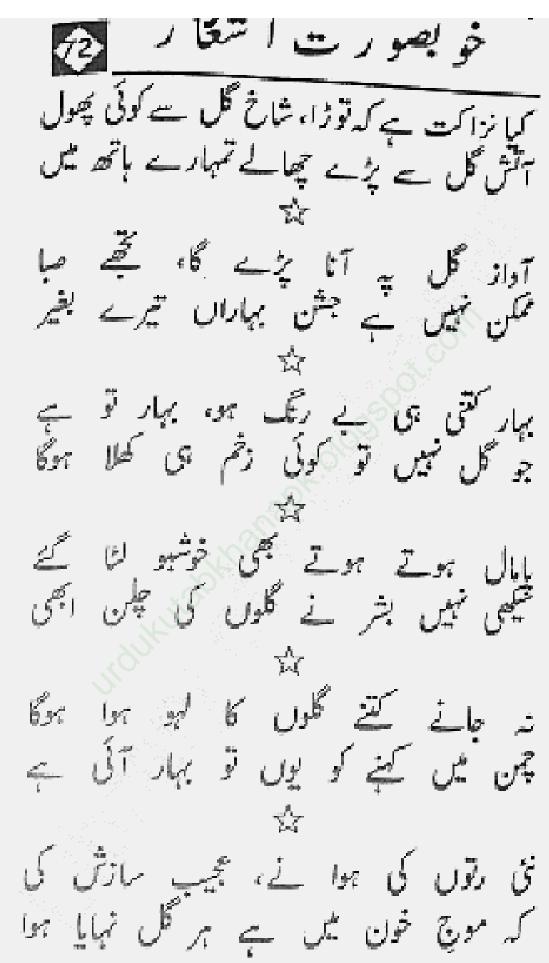




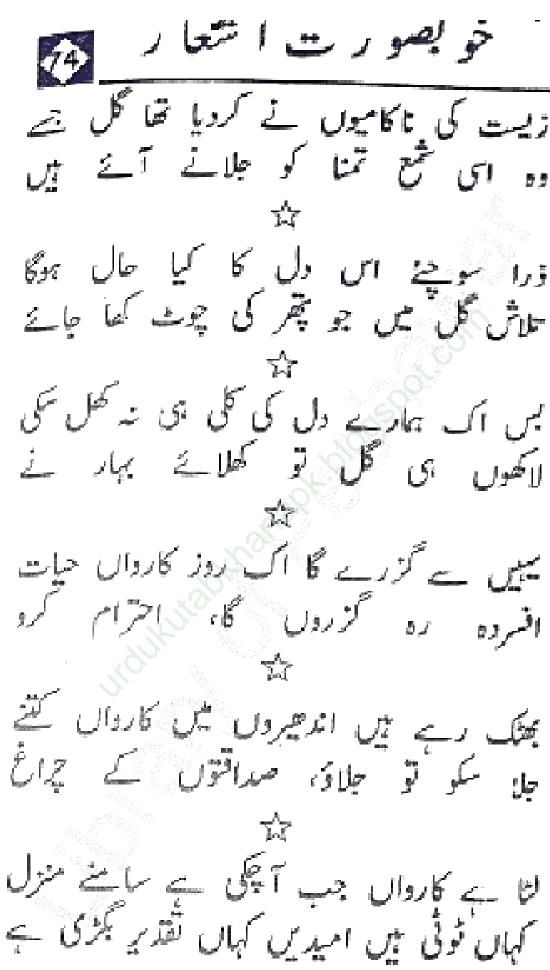






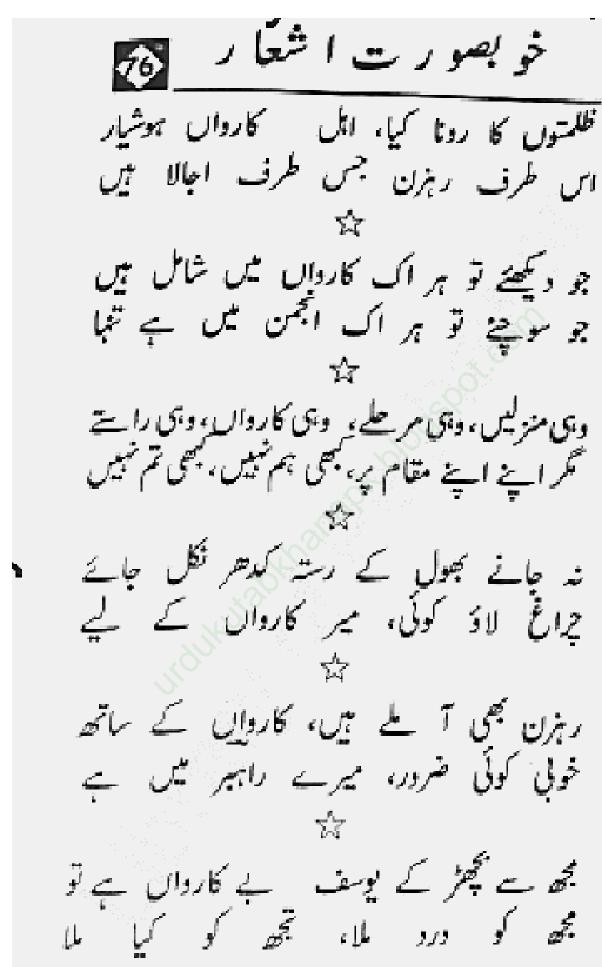


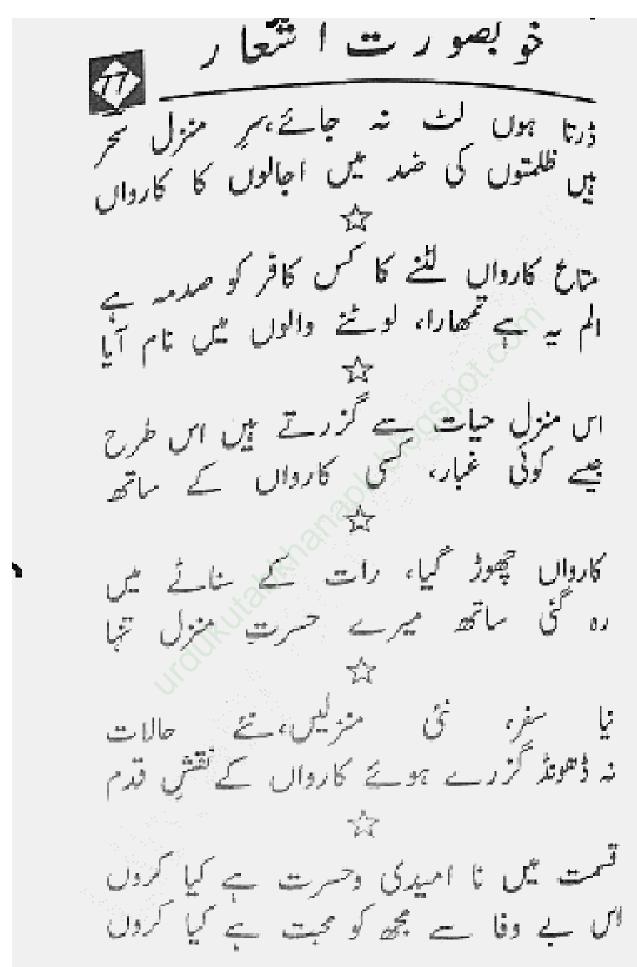
گل اینا نه کوئی باغبان چَن اپنا نہ قل ابنا نہ کوئی طبیعت بچھ گئی، اجڑا خوشی کا فعل گل آئي يا اجل آئي، کيوبِ درزندان ڪاڻ اب اس کا کیا علاج کہ ہم خود ہیں گل فروش ورینہ اس کیمن کے مقدر میں کیا نہ تھا بہار میں تو ذرا ِقدرِ گل نے کی میں نے جب آئی، اندازه بیار ہوئی گزرتے دنوں کی بیاد گلوں کی مبک نے انحان صورتوں ہیں، جو تیری



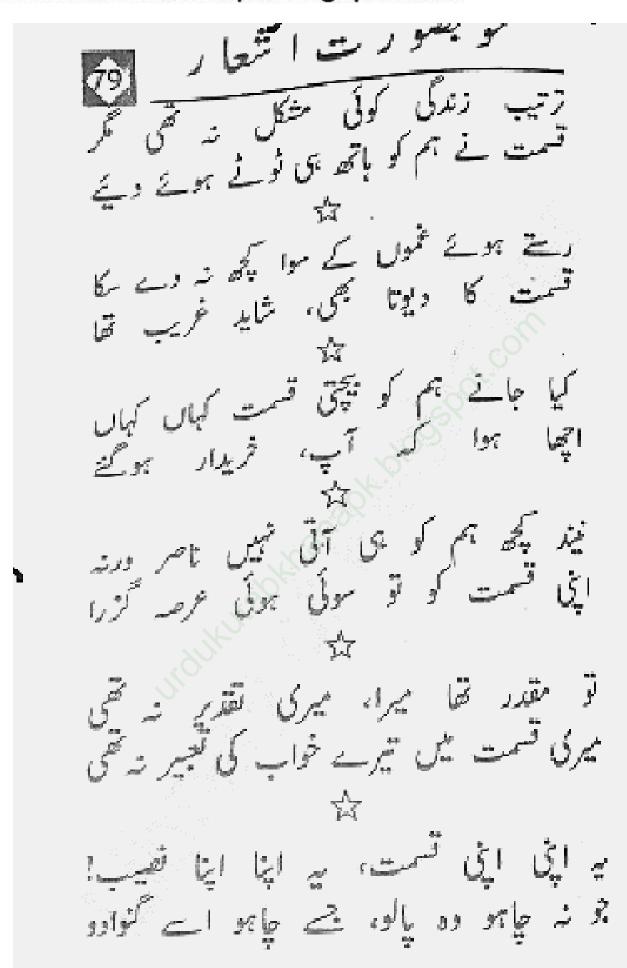
Ð	عا ر	۔ اشر -	ر پ	إيصو	خو	-
منزل	۔۔۔۔) ہی سخت ارواں ہے	ے بردی د	الب، ۔ ئی کمی م	شق ط دولان	مقام ً نزکل	ď
		1	4			
خیال و تبھی	، کاروان ، کو سنوار	ب ہیں 2 زلفہ	وهنرللوا کے <u>ل</u> ے	ہے خدا	ں رہا ہا کی	بھڑ بسر
فراق	فظلمسيت	ة بمولَى	'₹ ى قېر		رق	راة
ر ول	کاروال <u>ې</u>	ليا،	آلون ٺ پ	<u>_</u>	وميول	محرو
	ا ندهیرول د					
ء ئيل ښ	ہے گزرے بے گزدے	جہال ۔ ال	ال کے سفیز کہ	روال و ہ کے	کے کار اہشوں	انظر په خو
			TA .			
<u> </u>	کے ول اِ م کارواں) اس سر داه	عائم لول گيا ڇو،	کی کا ۽ ره	ب بڑ ک	ميرڻ جو چي

4





خوبصورت اشعاً ر 🔞 اس میں قسمت کی خطاء ہے نہ زمانے کا قصور غم تو انسان کے جینے کی سزا ہوتے ہیں طلب کھے بھی نی_{ہ ب}ایا بارگاہ کسن سے بھی قسمت میں لکھی تھی ہاتھ کھیلاتے رہے ہرہ میں حاصل ہے تیرا قرب خوش قسمت سہی سیمانے ن تنری حسرت کلتے مرجانے والے اور ہوتے ہیں تبچھ کو شکوہ ہے شکایت ہے گلہ ہے مجھ سے میری قسمت کی طرح تو مجھی تھا ہے مجھ سے یڑی مدت ہے قسمت آزمانے کی شنا ہے کسی کو خانہ دل ہیں بیانے کی تمنا ہیں اس شہر میں خراج طلب ہیں ہر اک راہ وہ خوش قسمت تھا جو، سلیقے سے سر سمیا





USMAN PUBLICATIONS

Sadaf Plaza, Mohallah Jangi, Peshawar, Tel: 091-2215479

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزے کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com